



LICEO CLASSICO STATALE GIOSUE CARDUCCI – MILANO

[www.liceoclassicocarducci.edu.it](http://www.liceoclassicocarducci.edu.it)

---

# PIANO TRIENNALE DELL'OFFERTA FORMATIVA Anni Scolastici 2022-2025



*Predisposto ai sensi dell'art. 1, c. 14 della Legge 107/2015 dal Collegio docenti e approvato dal Consiglio di Istituto con delibera n° 49/2021. Aggiornato con le delibere n° 129/2023 e n° 47/2024*

## STRUTTURA DEL PIANO

<b>LA SCUOLA E IL SUO CONTESTO</b>	<b>3</b>
Sedi; Via Beroldo “strada scolastica”; Scuola in rete	
<b>SCELTE STRATEGICHE e ORGANIZZAZIONE</b>	<b>5</b>
<b>LA PROPOSTA DIDATTICA DEL LICEO CARDUCCI</b>	<b>7</b>
I curricoli “attivi”: arricchimento formativo curriculare di Teatro e Arte; Il curricolo tradizionale (Le aule Dada; Teatro-aula magna; Aula delle tavole rotonde multimediali; Carrelli per laptop e tablet; Laboratorio di scienze e fisica; Aula multifunzionale via Demostene); Strutturazione del curriculum di Educazione civica; Progetti d’istituto per il biennio realizzati con le risorse del potenziamento; Scuola in movimento	
<b>AZIONI PER IL SUCCESSO FORMATIVO</b>	<b>20</b>
Studenti con Bisogni Educativi Speciali; Istruzione domiciliare - Scuola in ospedale; Studenti-atleti; Studenti atleti, artisti di livello e E-Sport	
<b>ORIENTAMENTO</b>	<b>23</b>
Orientamento in entrata, Orientamento in itinere e in uscita	
<b>PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI - PCTO</b>	<b>26</b>
Regolamento delle attività di PCTO del liceo	
<b>SCUOLA APERTA</b>	
<b>PROGETTUALITÀ DEGLI STUDENTI</b>	<b>32</b>
Commissione paritetica; Assemblea dei delegati; Organizzazione delle giornate di scuola aperta: “la Cogestione”; Spazi autogestiti; Progetti extracurricolari; Presidio Libera “Cristina Mazzotti”	
<b>PERSONALIZZAZIONE e SOSTEGNO ALLO STUDIO</b>	<b>33</b>
Accoglienza: il progetto Ri-attiviamoci; Starter Kit; Booster Kit; Sed etiam: “studio libero” e “studia con me”; Corsi di recupero e sportelli; Potenziamento: la valorizzazione delle eccellenze	
<b>INTERNAZIONALIZZAZIONE</b>	<b>36</b>
Corsi extracurricolari di lingua inglese e altre lingue; Soggiorno di studio all’estero; Scambio con la scuola spagnola “IES Maestro Juan de Ávila” di Ciudad Real	
<b>VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI</b>	<b>37</b>
Principi generali della valutazione; Trasparenza e tempestività; Valutazione del comportamento; Tipologia delle prove; Numero massimo possibile di verifiche giornaliere e settimanali; Prove comuni; Prove per competenze; Valutazione numerica delle prove; Valutazione educativa (non numerica); Periodo unico; Valutazione finale; Criteri per l’attribuzione dei voti nelle singole discipline; Criteri di attribuzione del credito scolastico nel triennio; Criteri di ammissione / non ammissione alla classe successiva	
<b>LA COMUNICAZIONE SCUOLA GENITORI E STUDENTI</b>	<b>46</b>
Strumenti, modalità e limiti nella comunicazione fra studente/famiglia e docente allorché necessaria in orario extracurricolare	
<b>NUCLEO INTERNO DI VALUTAZIONE - NIV</b>	<b>47</b>
<b>ALLEGATO ANNUALE A.S. 2024-2025</b>	<b>48</b>
Quadro orario delle discipline; Orario giornaliero/settimanale delle lezioni; Organigramma; Organico classi, risorse professionali docenti e ATA, principali infrastrutture	
<b>SCUOLA 4.0 PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA 2021-2025</b>	<b>57</b>
Next Generation Classrooms e Labs; Progettualità STEAM - Science, Technology, Engineering, Arts and Mathematics; Didattica STEAM per competenze, soft skills e orientamento; Formazione docenti sulle tecnologie didattiche; Piano annuale di formazione obbligatoria dei docenti	
<b>PROGETTUALITÀ DELLA SCUOLA</b>	<b>60</b>

## LA SCUOLA E IL SUO CONTESTO

Il Liceo Carducci è il classico più popoloso dell'intera Città Metropolitana di Milano. Infatti, negli ultimi anni si è registrato un costante aumento della popolazione scolastica fino alla saturazione degli spazi disponibili, con circa 50 aule per un totale di oltre 1200 studenti e un organico composto da oltre 100 docenti.

Circa il 40 per cento degli studenti proviene dai comuni dell'hinterland, in particolare dall'area Nord-Est della città metropolitana. La sua stessa collocazione sul territorio e la sua storia definiscono il Liceo Carducci come luogo di motivazione allo studio che unisce diverse provenienze.

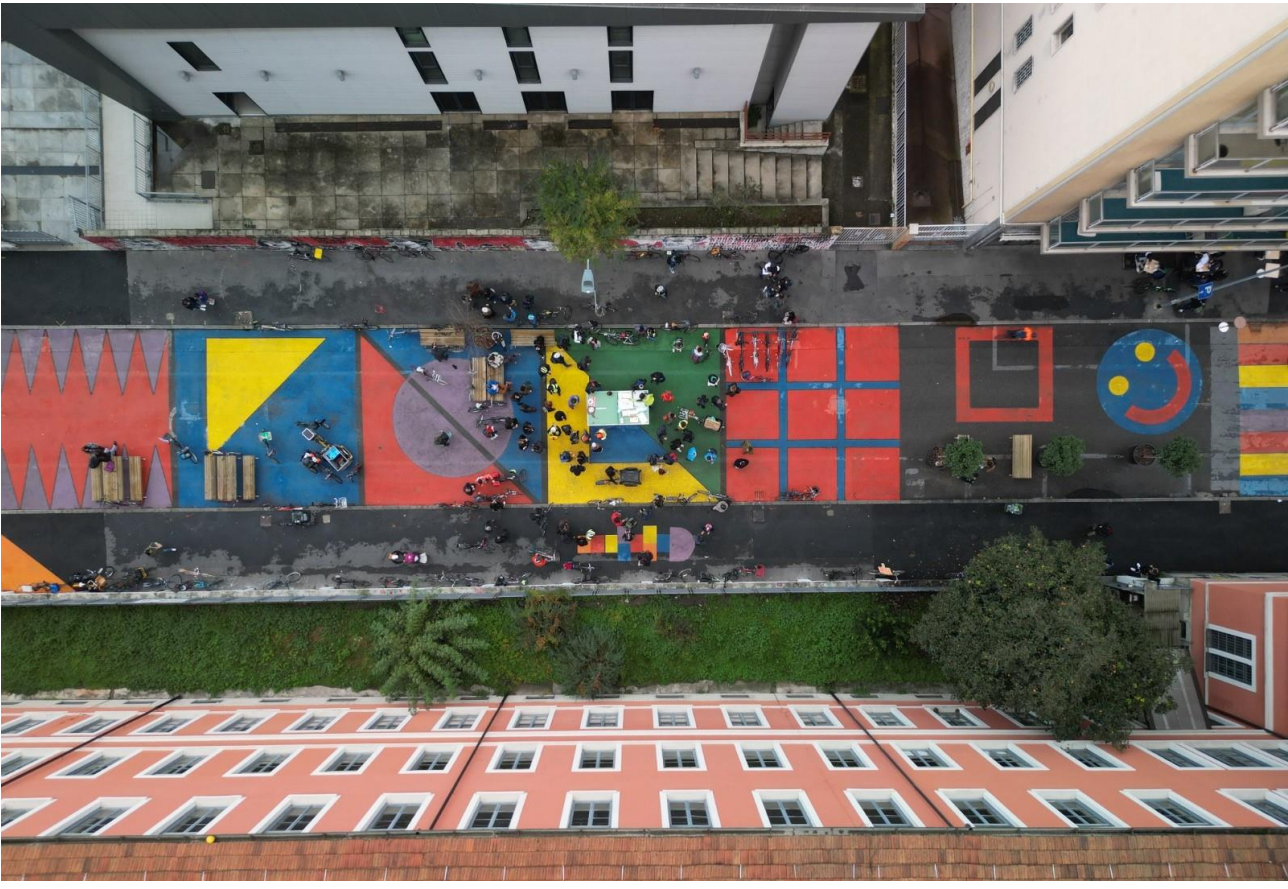
Proprio per dare sistematicità a un progetto che sia il più possibile unitario e per garantire le pari opportunità per tutti, il liceo si è dotato di specifici criteri di assegnazione degli studenti alle classi prime e di criteri di assegnazione dei docenti alle classi, misure per garantire circolarità e sistematicità in una scuola tanto ampia offrendo a tutti pari opportunità. Infatti, le classi prime vengono formate nel rispetto del principio di equieterogeneità, con la distribuzione in modo percentualmente uniforme degli studenti in base ai voti di uscita dalla scuola media, al numero di maschi e femmine, alla provenienza da Milano e dall'hinterland, e in base ad altre casistiche particolari. Allo stesso modo, per i docenti sono stati elaborati criteri che garantiscano innanzitutto la continuità didattica del biennio e del triennio e la necessità, soprattutto alla luce dello sviluppo delle classi, di avere in proporzioni eque docenti storici, docenti nuovi, docenti neoimmessi in ruolo ed eventuali supplenti.

### ***Sedi***

Alla sede principale, dal 1959 sita in via Beroldo n° 9, in zona Loreto, si affianca una piccola succursale che dispone di 13 aule, con accesso in via Apelle (ospitata nel più ampio complesso scolastico dell'istituto "Marignoni-Polo"). Alla sede di via Apelle sono assegnate classi a rotazione per un anno, salvo impedimenti di carattere logistico organizzativo, comunque mai le classi prime e possibilmente le classi terminali.

### ***Via Beroldo "strada scolastica"***

Lungo via Beroldo, oltre al liceo, si affacciano la scuola primaria di primo e secondo grado "Simona Giorgi", un nido comunale e il Liceo civico "Manzoni". Completamente interdetta al traffico dei veicoli, nata per offrire uno spazio di socialità libero per alunni e studenti delle scuole che insistono sulla strada, i loro genitori e per tutti i cittadini, via Beroldo è divenuta una "strada scolastica" che nasce dalla proposta e dagli sforzi di associazioni di zona, reti di genitori, Legambiente, Cittadini per l'Aria, con la collaborazione degli alunni dell'Istituto "Simona Giorgi" e degli studenti del Liceo Carducci, attraverso un progetto di Educazione civica legato all'obiettivo 11 dell'Agenda UE 2030 - Città e comunità sostenibili. Il Municipio 2 si è impegnato a promuovere la delibera comunale attraverso lo strumento del "Patto di collaborazione" con scuole e associazioni per la gestione condivisa e la rivitalizzazione dello spazio pubblico. Gli studenti del liceo, assieme agli alunni della "Simona Giorgi" hanno contribuito attraverso laboratori dedicati alla progettazione e realizzazione del disegno e della colorazione della via. Ora la strada vive, con gli studenti di tutte le età che la animano nelle diverse ore del giorno; e deve continuare ad essere spazio sociale. "Aula" aperta per progetti, eventi, iniziative di cittadinanza e partecipazione, per una scuola aperta al territorio e capace di ripensarlo a misura di persone.



### Scuola in rete

La scuola è legata al territorio anche mediante “reti”, introdotte con il Regolamento dell'autonomia scolastica (D.P.R. 275/1999, art. 7) per consentire accordi fra le istituzioni scolastiche per ampliare, migliorare o potenziare l'offerta formativa.

<b>Rete nazionale DADA Didattica per Ambienti di Apprendimento</b>	Sono gli studenti che vanno in aula al cambio dell'ora e non i docenti. Modello organizzativo-didattico per cui i plessi scolastici funzionano come “aula - ambiente di apprendimento”, assegnata a uno o due docenti della medesima disciplina, con i ragazzi che si spostano durante i cambi d'ora. Ciò favorisce l'adozione, nella quotidianità scolastica, di modelli didattici funzionali a quei processi di insegnamento-apprendimento attivo in cui gli studenti possano divenire attori principali e motivati nella costruzione dei loro saperi.
<b>Rete nazionale scuole green</b>	Obiettivi: ridurre, fino ad eliminare, i consumi di plastica; promuovere e rispettare la raccolta differenziata dei rifiuti; il riciclo e riuso dei materiali di uso quotidiano; incrementare i processi di dematerializzazione; promuovere percorsi di divulgazione scientifica in ambito ecologico e climatologico; coinvolgere le studentesse e gli studenti nella cura degli spazi verdi delle scuole sviluppando un modello di gestione condivisa delle risorse naturali.
<b>Centro di Promozione della Legalità CPL</b>	Patto educativo In convenzione con Regione Lombardia, Ufficio Scolastico Regionale, enti, istituzioni e associazioni che per la lotta alla corruzione e alla criminalità organizzata, condotta attraverso gli strumenti della conoscenza, della consapevolezza, dell'impegno e dell'alleanza culturale.
<b>PATTO PER LE PIETRE D'INCIAMPO Comune di Milano - Scuole del Municipio II</b>	Adozione delle Pietre più vicine ai plessi scolastici da parte degli studenti, salvaguardia e cura delle Pietre, attività didattiche attorno alle Pietre per diffonderne la conoscenza e la memoria. Il progetto delle Pietre d'Inciampo ( <i>Stolpersteine</i> ), è nato in Germania alla fine degli anni '90 e oggi è diventato il museo della memoria a cielo aperto più vasto al mondo, con oltre 90.000 pietre posate in tutta Europa.
<b>Orienta-Menti Campus e PCTO</b>	Rete in collaborazione con l'Università Bicocca di supporto <i>peer to peer</i> agli studenti della secondaria di I e II (Scuole Galvani e Liceo Volta) nel rielaborare l'esperienza formativa in ottica orientativa, metacognitiva e autovalutativa, anche mediante il coordinamento di azioni di PCTO
<b>Rete biblioteche scolastiche milanesi RBS</b>	Lo sviluppo dell'interesse per la biblioteca scolastica luogo di promozione quotidiana della lettura che sviluppi l'immaginazione, la capacità critica, l'amore per il libro e la cultura. Le scuole sono interconnesse grazie al software gestionale “Clavis”, il medesimo usato da tutte le biblioteche comunali milanesi, che consente la catalogazione partecipata e il prestito interbibliotecario.

## SCELTE STRATEGICHE

La vitalità del Liceo classico risiede nell'apertura rispetto alla tradizione del liceo classico, che solo in questo modo mantiene la sua originaria vocazione, apertura rispetto alle pratiche didattiche, apertura alla diversità delle intelligenze, dei percorsi e delle culture. Negli ultimi anni il liceo sta dando forma a nuove pratiche didattiche, come parti integranti del curriculum.

Per il raggiungimento di questa priorità sono definiti i seguenti obiettivi:

- rinnovare gli ambienti di apprendimento, intesi sia come spazi fisici destinati all'attività didattica sia come setting dell'azione didattica stessa;
- integrare sistematicamente le attività trasversali (attività e percorsi di Educazione civica, PCTO, arricchimenti formativi, *Debate*, Progetto salute, PNRR, attività progettate dagli studenti) nel curriculum e nella valutazione;

- individuare e realizzare azioni di miglioramento delle competenze STEAM quali competenze trasversali di cittadinanza;
- praticare costantemente la valutazione formativa quale diritto degli studenti e stimolo per la loro consapevolezza, autovalutazione e responsabilizzazione nel processo di apprendimento;
- sostenere i percorsi di ricerca didattica costruiti dai docenti favorendo la condivisione delle scelte operate e dei loro esiti anzitutto con gli studenti, ma anche con i genitori, per costruire un processo di consapevolezza e promozione dell'applicazione effettiva delle indicazioni della normativa scolastica;
- ampliare la platea di docenti in formazione e autoformazione sulla didattica per le competenze e l'attuazione delle indicazioni comunitarie e nazionali presenti nella normativa scolastica, nell'ottica dello scambio all'interno di una comunità professionale.

Il Liceo Carducci considera lo studente nella globalità delle sue esigenze formative e per questo punta a:

- valorizzare le attitudini e le capacità di ciascuno, nel rispetto dei tempi individuali;
- prestare attenzione alle situazioni di difficoltà (personali e socioculturali);
- mirare alla crescita delle motivazioni ad apprendere;
- stimolare i processi metacognitivi;
- approfondire interessi, coltivare talenti, anche favorendo la possibilità di scelta dello studente come dimensione importante del processo di crescita;
- acquisire comportamenti ispirati ai principi della cittadinanza attiva e consapevole;
- incoraggiare la partecipazione attiva e responsabile degli studenti, delle famiglie e del personale alla vita della comunità scolastica;
- favorire il dialogo interculturale e valorizzare la dimensione internazionale dell'apprendimento.
- favorire la condivisione di esperienze, sia tra studenti sia tra insegnanti;
- promuovere la cultura della sostenibilità ambientale, sociale ed economica;
- orientare la progettazione didattica nella direzione della contemporaneità;
- promuovere stili di vita che favoriscano il benessere psicofisico;
- favorire proposte motorie che contrastino la sedentarietà;
- sviluppare la consapevolezza della propria corporeità, saper utilizzare le capacità espressive e comunicative del corpo;
- sviluppare le competenze richieste dalla formazione superiore e universitaria e dal mondo del lavoro.

## ORGANIZZAZIONE

Per fare fronte alla sua vasta attività progettuale curriculare, extracurriculare e di potenziamento, anche con esperti esterni, il liceo si è dotato di una struttura organizzativa ampia, facendo leva su "figure di sistema" con incarichi definiti, anzitutto a partire dallo staff di dirigenza, e affidando a "responsabili di progetto" l'organizzazione delle specifiche attività.

Il Collegio docenti è sotto articolato attraverso dipartimenti disciplinari, gruppi di lavoro e commissioni, un modello organizzativo pensato con lo scopo di favorire quanto più possibile il confronto sistematico delle pratiche didattiche, anche in riferimento alla valutazione, e la loro condivisione, proprio a riscontro del grande e variegato apporto professionale dei docenti.

Gli obiettivi da raggiungere riguardano i seguenti ambiti:

- favorire nelle scelte organizzative il lavoro integrato dei Consigli di classe, laddove l'integrazione non può essere la semplice somma dei singoli tasselli;
- strutturare un sistema di monitoraggio e autovalutazione del lavoro dei Consigli di Classe, anche mediante prove per competenze comuni con correzione e valutazione mediante *blind assessment*;

- migliorare il grado di adesione da parte dei docenti nelle attività di formazione e autoformazione interne alla scuola, promosse anche con lo scopo di rinforzare e confrontare gli intenti di una comunità professionale di alto livello e raggiungere così un migliore grado di benessere professionale e comunitario;
- rendere sempre più trasparente l'azione degli Organi Collegiali e permettere, attraverso la costruzione di forme di interscambio fra tutti gli organi collegiali - che appunto formano assieme l'organismo intero della comunità scolastica - quindi di rendere sempre più partecipi, anche nella fase di proposta, comunque di consultazione e condivisione, studenti e famiglie sulle proposte per il raggiungimento degli obiettivi prefissati nel Rapporto di Valutazione di cui il Ptof è la realizzazione.



## LA PROPOSTA DIDATTICA DEL LICEO CARDUCCI

I curricoli del liceo sono unitari e le classi rispettano il medesimo quadro orario.

Tuttavia, a scelta da parte delle famiglie all'atto di iscrizione, si può decidere se optare per una classe con curriculum "attivo" o con curriculum "tradizionale".

### *I curricoli "attivi"*

Per classi con curriculum attivo si intende che all'interno del quadro orario viene svolta dai docenti del CdC in sinergia una specifica progettualità, come da anni sperimentato con successo per le classi con arricchimento curricolare di Teatro o di Arte. In queste classi si ha una maggiore propensione da parte dei docenti allo svolgimento di progetti che si basano su una metodologia attiva e coinvolgono gli studenti come singoli e come gruppi nella realizzazione di compiti autentici in cui maturare competenze di tipo trasversale. La possibilità di scelta dello studente fra gli arricchimenti proposti è considerata dimensione importante del processo di crescita.

In queste classi si tende a intraprendere didattiche sviluppate laboratorialmente, ponendo al centro la discussione sulle metodologie innovative, sugli strumenti di lavoro, in particolare sulle dotazioni informatiche e, soprattutto, in esse si promuove una diversificazione degli ambienti di apprendimento, anche utilizzando la metodologia DADA. Tramite l'"imparare facendo", gli studenti sviluppano capacità trasversali e acquisiscono competenze di cittadinanza: imparare a lavorare in gruppo; organizzarsi in vista di uno scopo comune; mettersi in gioco, sviluppando creatività e spirito di iniziativa; imparare a conoscere e agire la propria fisicità, manualità, emotività, sfera sentimentale. Imparano che il risultato più soddisfacente è quello che si raggiunge in tanti, cooperando e integrando le differenze.



### *Arricchimento formativo curricolare di Teatro*

Il laboratorio teatrale curricolare prevede la conduzione da parte di un esperto (esterno o interno della scuola) che collabora alla realizzazione del progetto col Consiglio di classe, in collegamento



anche con altre classi teatrali. Il laboratorio di classe si pone come obiettivo quello di mettere nelle mani degli studenti tutte le azioni necessarie alla realizzazione dello spettacolo: l'esperto è una guida e uno stimolo, così come lo sono tutti gli insegnanti del CdC che collaborano. Non solo recitazione, ma anche drammaturgia, regia, scenografia e audio-video sono gestiti dagli studenti in un progetto che ha come scopo la collaborazione, la partecipazione, la capacità di mettersi in gioco e quella di risolvere problemi, sperimentando.

Gli insegnanti del consiglio di classe cooperano in diversi modi, approfondendo il lavoro sui testi, contribuendo all'organizzazione e alla realizzazione, osservando e monitorando il percorso dei singoli e del gruppo.



### ***Arricchimento formativo curriculare di Arte***

L'arricchimento artistico è guidato da un docente esperto in collaborazione col Consiglio di classe e vede il coinvolgimento di tutti gli studenti nella realizzazione di un lavoro condiviso, che, alla conclusione del percorso, viene presentato in un evento espositivo nella scuola, aperto alla partecipazione delle famiglie e degli insegnanti.

Mens et manus, motto del Massachusetts Institute of Technology, può esprimere le finalità di questo approccio didattico, che non è volto al raggiungimento definito di precisi contenuti, ma, all'interno di un curriculum eminentemente "mentale" come quello del liceo classico, offre uno spazio dove più liberamente ed empaticamente si possa sviluppare, attraverso la pratica artistica, una personale e

collettiva rielaborazione di ciò che più propriamente è oppure viene vissuto come astratto o fermo.

Laboratorio	Ore annue	Quando	Esito finale
Teatro	30	al mattino	Spettacolo corale condiviso
Arte	30	al mattino	Realizzazione e presentazione di un lavoro condiviso

Gli arricchimenti curriculari di Teatro e Arte hanno durata biennale, ma studenti e famiglie possono richiederne la prosecuzione anche lungo il triennio. Verso queste classi sono prioritariamente destinate le azioni pensate per il progetto Scuola 4.0 e l'adozione della disposizione organizzativa secondo il modello [DADA](#)<sup>®</sup> (in cui sono gli studenti e non i docenti a ruotare nelle aule) al quale la scuola aderisce, così come l'attenzione alla didattica delle materie STEAM.



*Il murale delle scuole di via Beroldo "Uscire dai margini", 2024*

### ***Il curricolo tradizionale***

Il curricolo tradizionale non usufruisce degli arricchimenti formativi di arte e teatro e predilige in generale un approccio didattico più tradizionale. Vengono comunque realizzati i progetti previsti di legge dal MIM, in particolare le azioni previste dalla Commissione salute della scuola, nonché tutti quei progetti approvati dal Collegio docenti a inizio anno, cosiddetti d'Istituto, perché adottati in tutte le classi delle annualità per cui sono pensati. Anche le classi con questa impostazione, in ogni caso, concorrono alla scelta dell'ampia proposta progettuale della scuola e, a vario titolo, anche alle azioni innovative collegate ai fondi PNRR e all'insegnamento delle materie STEAM.

### ***Le classi itineranti***

A partire dall'a.s. 2024/2025 le classi di biennio con metodologia attiva (teatro e arte), e dall'a.s. 2025-2026 tutte le classi, adottano la metodologia DADA (Didattica per Ambienti Di Apprendimento), modello didattico funzionale a quei processi di insegnamento-apprendimento attivo in cui gli studenti possano divenire attori principali e motivati nella costruzione dei loro saperi. La scuola funziona per "aula-ambiente di apprendimento" con i ragazzi che si spostano durante i cambi d'ora. In questo modo studentesse e studenti, anziché assistere a una girandola di insegnanti e materie all'interno di uno spazio sempre uguale dove si sta seduti per ore, mettono in moto il loro corpo, e quindi si riattivano, favorendo il recupero dell'attenzione. Inoltre uno spazio specificatamente dedicato a una disciplina agevola l'immersione nella materia e un approccio più motivante: "sono io che vado a fare matematica e non la matematica che viene da me".

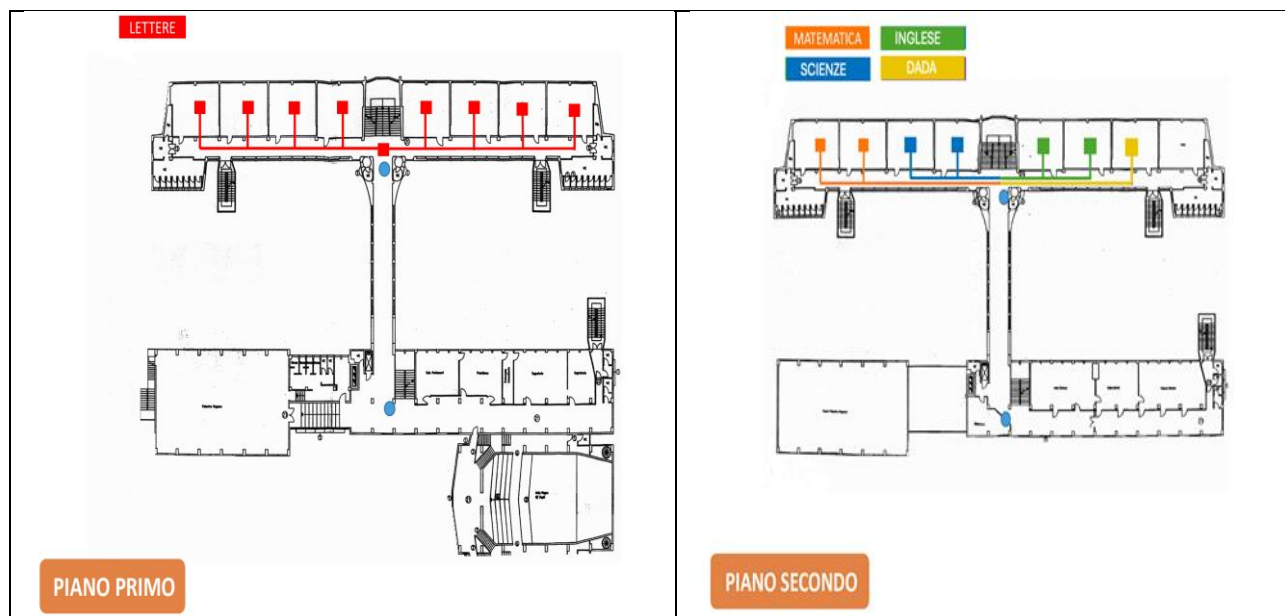
La stessa condivisione dell'aula fra docenti e la prossimità fisica con i colleghi dello stesso dipartimento valorizza l'interazione, la collaborazione e la condivisione di idee e di soluzioni funzionali alla didattica.



### Le aule Dada

Le aule dedicate sono caratterizzate da colori differenti e le strisce sul pavimento indicano i percorsi per raggiungerle. I professori, insieme agli studenti, arredano le aule connotandole a seconda della materia. In ogni aula è presente un armadietto per lasciare il materiale. Nelle aule di lettere sono installati sulle *smartboard* vocabolari digitali di greco e latino, mentre i cartacei si trovano nel corridoio a disposizione di tutti gli studenti.

Esempio di organizzazione delle aule



### Teatro-aula magna



L'aula magna viene utilizzata per le attività di drammatizzazione con le classi, per laboratori teatrali, concerti, incontri e dibattiti quando coinvolgono più classi. A metà anno e alla fine in teatro si rappresentano gli spettacoli delle classi e degli studenti e si tiene il concerto dell'orchestra e del coro

della scuola.

In aula magna si tengono anche incontri mattutini e pomeridiani con personalità del mondo della cultura.



*Love Can Save You Now*

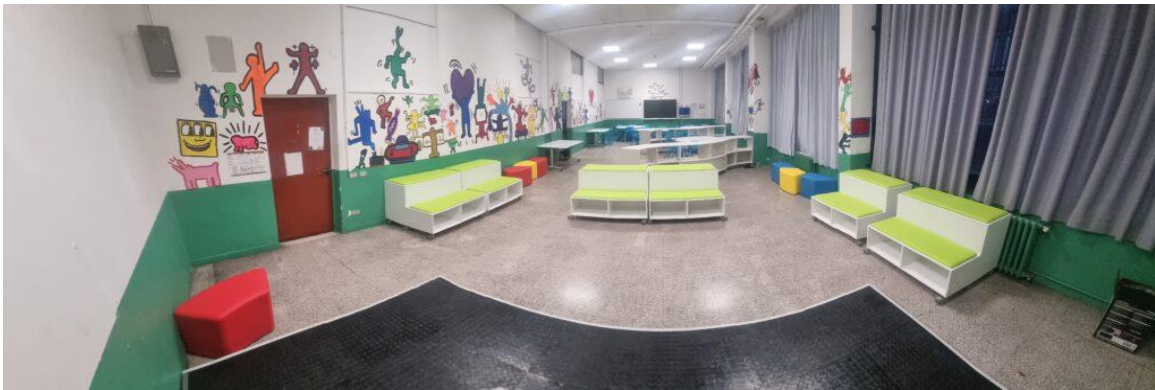


*L'Orlando furioso*

### ***Aula delle tavole rotonde multimediali***

Grazie ai finanziamenti PNRR – Scuola 4.0 è stata realizzata una grande aula arredata in modo da poter organizzare lavori di gruppo, *debate*, drammatizzazioni, video, podcast. Ci sono infatti dei grandi tavoli rotondi, un piccolo palco con delle sedute componibili per gli spettatori, telecamera e fotocamera, microfoni e kit-podcast, potenti computer per il montaggio audio-video.





### ***Carrelli per laptop e tablet***

Ogni piano della scuola dispone di un laboratorio mobile con pc e tablet che possono essere richiesti dai docenti e dagli studenti per attività e progetti di ricerca ed elaborazioni di prodotti multimediali.

### ***Laboratorio di scienze e fisica***

Sia nella sede di via Beroldo che in quella via Demostene è presente un laboratorio di scienze e fisica con attrezzature e strumenti utili alla sperimentazione sul campo, dove gli studenti possono svolgere esperimenti sia di chimica che di fisica per un approccio didattico più laboratoriale. Gli studenti, con la supervisione dei docenti, possono accedere al laboratorio anche in ore pomeridiane per realizzare i loro progetti.



### ***Aula multifunzionale via Demostene***

In via Demostene i docenti possono utilizzare un'aula per realizzare con gli studenti progetti che prevedano lavori di gruppo e laboratori teatrali, in un ampio spazio con tavoli e sedute.



## Strutturazione del curriculum di Educazione civica

La normativa prevede per ogni annualità almeno 33 ore di educazione civica da realizzarsi da parte dell'intero Consiglio di Classe all'interno del monte ore sopra descritto.

Il liceo ha fissato i traguardi condivisi per i vari anni e i vari cicli, ha messo a sistema le esperienze esistenti, progettando una prima bozza di curriculum per le diverse annualità.

Per l'insegnamento di Educazione Civica il liceo ha fissato traguardi condivisi a partire dal PECUP e ha progettato i curriculum per le diverse annualità la cui messa in opera è così schematizzata.

CHE COSA	COME	COSA SI VALUTA	QUANDO SI VALUTA
<p><i>Il CdC decide a inizio anno almeno due temi e/o competenze fondamentali che ritiene sia utile il gruppo classe possa sviluppare.</i></p> <p><i>In base ai temi, il CdC realizza Unità di Apprendimento in modo da rilegare in maniera congrua il maggior numero di materie e ambiti.</i></p>	<p><i>Oltre che dalla trasversalità, l'apprendimento di conoscenze e competenze di Ed. civica, passa attraverso una didattica attiva, fatta per es. di modalità laboratoriali, di ricerca, cooperative learning, studio di caso, debate, compiti di apprendimento situato o di realtà, progetti mirati a costruire e promuovere una partecipazione consapevole e responsabile</i></p>	<p><i>Il riferimento comune e irrinunciabile sono i TRAGUARDI ATTESI (cfr. il curriculum di Ed. civica di istituto)</i></p> <p><i>Nello svolgimento della disciplina i traguardi vengono raggiunti progressivamente.</i></p> <p><i>Lo strumento della loro realizzazione è l'osservazione.</i></p>	<p><i>La valutazione di un'UdA si realizza con una prova comune, complessiva e univoca per tutte le materie in essa coinvolte.</i></p> <p><i>Il singolo percorso verrà valutato con una prova coerente al compito di realtà o studio di caso assegnato.</i></p>
<p><i>Perché l'insegnamento di Ed. Civica possa dirsi trasversale, le ore dedicate alle Uda devono coprire almeno due terzi dell'intero monte ore della disciplina, che è di 33.</i></p>	<p><i>Non è pensabile - né previsto - che spunti di educazione civica possano coincidere (e dunque essere valutati) con contenuti ordinari già presenti nel piano di lavoro del docente.</i></p>	<p><i>L'osservazione si realizza, durante la conduzione didattica, attraverso la valutazione formativa, mediante le funzionalità del registro elettronico. Valutazione formativa perché contestuale (illustra i processi) e trasparente (perché facilita l'autovalutazione).</i></p> <p><i>Ogni docente valuta formativamente.</i></p> <p><i>Tutti assieme valutano formalmente.</i></p>	<p><i>Il coordinatore, raccoglierà attraverso il registro elettronico la valutazione complessiva.</i></p> <p><i>Il coordinatore verifica in fieri la coerenza del percorso realizzato e ne fornisce al termine traccia, anche mediante una breve relazione finale per indicarne punti di forza e di debolezza.</i></p>
<p><i>È opportuno concentrare le ore delle Uda, in modo da rendere chiaro l'iter del percorso di apprendimento e i traguardi.</i></p>	<p><i>La possibilità che contenuti strettamente disciplinari realizzino quelli dell'Ed. Civica riposa sulla loro paritetica attualizzazione mediante "compiti di realtà".</i></p>		
<p><i>Possono essere affiancate alle Uda, o in aggiunta, percorsi disciplinari in cui sia chiaro ed evidente il focus sull'Ed. Civica.</i></p>			

## Il curriculum verticale d'istituto

Il liceo ha elaborato il proprio curriculum verticale d'Istituto, necessario per la costruzione del profilo in uscita delle studentesse e degli studenti del liceo classico (PECUP).

### [LINK AI CURRICOLI DISCIPLINARI](#)

Il Curriculum verticale rappresenta:

- un percorso finalizzato alla promozione delle competenze disciplinari e trasversali e di Cittadinanza per gli studenti;
- uno strumento di ricerca flessibile, che deve rendere significativi i processi di apprendimento-insegnamento;
- l'attenzione alla continuità del percorso educativo all'interno dell'Istituto;
- l'esigenza del superamento dei confini disciplinari.





### Documenti di riferimento

- Regolamento in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche (DPR N. 257 8 marzo 1997);
- Raccomandazione del Consiglio dell'UE del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente;
- Competenze chiave di cittadinanza (declinate nel D.M. 139/2007 "Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione");
- Regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei ai sensi dell'art. 64, comma 4 del D.L. 25 giugno 2008 n.12, convertito dalla legge 6 agosto 2008, n. 133";
- Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione" (2012);
- Indicazioni nazionali per il liceo classico;
- Legge 20 agosto 2019, n.92.



### Progetti curriculari per il biennio realizzati con le risorse del potenziamento

Grazie alle risorse dell'"organico di potenziamento" assegnato grazie alla Legge 107/2015, è stato possibile programmare e realizzare azioni attraverso progetti integrati nella didattica curricolare e un

programma di scuola aperta pomeridiana finalizzata al sostegno allo studio. I laboratori sono progettati sempre nell'ottica di studenti protagonisti e responsabili di tutto il percorso, con la loro crescente creatività e capacità di organizzazione e *problem solving*.

#### OCCHIO AL CARDUCCI - per le classi prime (8 ore annue)

Il progetto vuole essere un'introduzione alle discipline storico artistiche attraverso un percorso di conoscenza delle realtà espositive presenti sul territorio (mostre, collezioni, gallerie). Si avvale della collaborazione di un docente di Arte e di uno di Inglese e consiste nella visita a uno spazio espositivo della città, precedentemente preparata da un docente di Arte. Dopo la visita gli studenti elaborano un prodotto multimediale con una parte in Inglese.

#### FILOBUS - per le classi seconde (10 ore annue)

Letture di brani significativi da opere di filosofi, intellettuali, scrittori di differenti periodi storici e/o testi di diversa natura. A partire dalla centralità dei testi viene sviluppato, in un ambiente di apprendimento di tipo laboratoriale, il duplice obiettivo di:

- ricavare i concetti e gli strumenti dell'argomentazione;
- avviare una riflessione sulla comprensione razionale della propria esperienza e della complessa realtà contemporanea.



#### *Scuola in movimento*

Il liceo sceglie di promuovere proposte sportive di squadra che valorizzino l'attività di tutti gli studenti all'interno del gruppo classe. La corsa campestre viene organizzata come gara di squadra in cui ogni partecipante concorre al punteggio di classe in base alla sua posizione d'arrivo. La classifica Top Class, a fine anno, si ottiene sommando i risultati sportivi dei singoli studenti della classe. Anche nel Trofeo Langè, dedicato a un nostro studente, giornata di atletica leggera in cui tutta la scuola, gareggianti e spettatori, si trasferisce all'Arena civica, promuove l'impegno del gruppo per il punteggio.

Le svariate proposte di attività sportive stimolano il confronto e il miglioramento personale, oltre quello del gruppo in cui si è inseriti, incentivando a gareggiare. Oltre al Trofeo di calcetto maschile e

femminile, "Perrone", dedicato ad un nostro studente, si propongono competizioni tra le scuole, favorite dalla partecipazione ai campionati studenteschi e ai tornei sportivi tra scuole.



## AZIONI PER IL SUCCESSO FORMATIVO



Lavorare per una scuola inclusiva è un compito civico ed etico e significa lavorare per una scuola di qualità. L'inclusione scolastica riguarda in primo luogo gli studenti con bisogni educativi speciali e gli studenti impossibilitati a una frequenza regolare, per cui i docenti del Consiglio di Classe attivano una progettualità mirata, ma anche studenti impegnati in attività artistiche o sportive di livello.

Ogni nuovo anno scolastico viene elaborato il Piano dell'Inclusività (PI), con la finalità di delineare le strategie inclusive per realizzare il diritto all'apprendimento per tutti gli studenti in situazione di difficoltà (Dlgs 66/2017).

Il PI viene redatto dal Gruppo di Lavoro per l'Inclusività (GLI) che procede a un'analisi delle criticità e dei punti di forza e formula un'ipotesi di miglioramento.



### ***Studenti con Bisogni Educativi Speciali***

Vi sono studenti che presentano, con continuità o per determinati periodi, una richiesta di speciale attenzione. Si definisce questa come area dei cosiddetti Bisogni Educativi Speciali, rispetto ai quali è necessario che la scuola risponda in modo adeguato.

In sintesi essi sono:

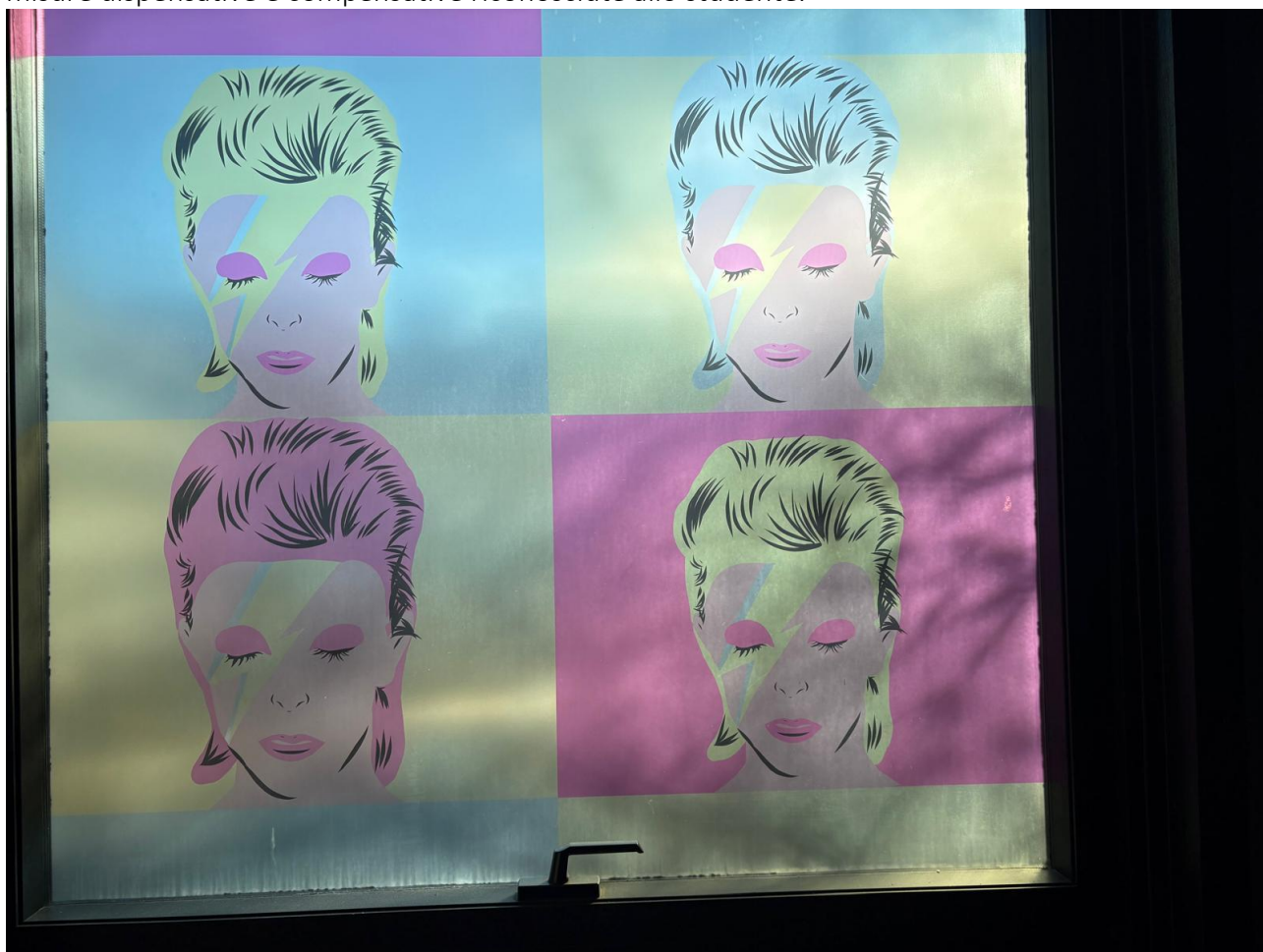
1) Disabilità - *Legge 104/1992*; la famiglia presenta un certificato medico e il Cdc predispone *un Piano Educativo Individualizzato PEI*.

2) DSA (Disturbi Specifici di Apprendimento: dislessia, disgrafia, disortografia, discalculia) - *Legge 170/2010*; la famiglia presenta un certificato medico e il Cdc predisponde un *Piano Didattico Personalizzato PDP*.

3) Disturbi Evolutivi Specifici (disturbi specifici del linguaggio; deficit delle abilità non verbali, deficit da disturbo dell'attenzione e dell'iperattività, disturbi dello spettro autistico lieve; funzionamento intellettivo limite) - *D.M. 27.12.2012*.

4) Casi di svantaggio socioeconomico, linguistico, culturale - *D.M. 27.12.2012, Circolare Applicativa MIUR n°8, 6 marzo 2013, Linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, MIUR, dicembre 2014*.

I docenti del Consiglio di classe/team docenti prendono in carico questi studenti e attivano una progettualità mirata (anche per periodi transitori), predisponendo un Piano Didattico Personalizzato, sottoscritto dalla famiglia, in cui si riportano le osservazioni, le strategie didattico-educative e le misure dispensative e compensative riconosciute allo studente.



### ***Istruzione domiciliare - Scuola in ospedale***

I servizi di Istruzione domiciliare e Scuola in ospedale assicurano agli alunni ricoverati, o a quelli impossibilitati alla frequenza per una patologia documentata, due diritti costituzionalmente garantiti, il diritto alla salute e all'istruzione, con la possibilità di continuare il proprio percorso formativo attraverso azioni individualizzate. Tale intervento educativo di sinergia tra studente, famiglia, scuola e team medico mira anche a facilitare il reinserimento nel contesto scolastico. Il Liceo garantisce l'attivazione di specifici interventi, secondo l'apposito protocollo definito dall'Ufficio scolastico e la Regione (<https://www.hshlombardia.it/istruzione-domiciliare/>).



### ***Studenti-atleti***

Per gli studenti-atleti che rientrano nelle tipologie identificate dalla circolare MIUR n° 4379 dell'11/9/2017, ovvero studenti agonisti di alto livello, sono previste due differenti modalità di accompagnamento didattico, a seconda della richiesta di impegno sportivo di ciascuno studente.

La prima prevede la redazione di un Progetto Formativo Personalizzato (PFP), approvato dal Consiglio di Classe, e l'individuazione di un referente di progetto tra i docenti che lo compongono, così da adottare tutte le forme di flessibilità che si ritengono opportune. La seconda, riservata agli studenti-atleti che incontrano particolari difficoltà nel frequentare regolarmente le lezioni scolastiche, prevede, l'utilizzo di apposite piattaforme digitali, quali strumenti integrativi a supporto della didattica con metodologia e materiali condivisi.

### ***Artisti di livello e E-Sport***

Anche per gli altri studenti che non rientrano nel piano studenti-atleti di livello, ma praticanti un'attività sportiva agonistica comunque organizzativamente impattante, un'attività artistica di livello o anche un e-Sport (*Electronic sport* riconosciuti dalla relativa Federazione nazionale interna al CONI o da altri enti e Federazioni sportive internazionali), il Liceo si impegna a garantire il diritto allo studio e il successo formativo, attraverso un protocollo predisposto dal Consiglio di Classe, d'intesa con lo studente e i suoi genitori, a seguito della relativa documentazione comprovante il livello di partecipazione sportiva o artistica e l'impegno orario settimanale che ne consegue.

\*\*\*



## ORIENTAMENTO

### ***Orientamento in entrata***

Molto strutturato e rodato negli anni è il “pacchetto” dell’orientamento in entrata, che coincide con le giornate di scuola aperta fino agli *open day*, previsto non solo per gli alunni del terzo anno ma anche per quelli del secondo anno della scuola secondaria di primo grado; in primo piano vi è il coinvolgimento diretto in sessioni di attività degli alunni che si affacciano al mondo delle parole, da conoscere, produrre, leggere e tradurre. L’iniziativa “*Incontro col greco*” (macro-lezione introduttiva all’alfabeto greco), gli sportelli informativi pomeridiani e il test morfo-sintattico di italiano, denominato “*Ginnasiando*”, aiutano a focalizzare le proprie inclinazioni, capacità e competenze, così da rendere la scelta del liceo classico un percorso consapevole e meditato anziché un salto nel buio più ricco di incognite che di certezze.

A coinvolgere e guidare gli alunni nella scoperta del liceo classico non sono solo i docenti, ma in prima persona anche tanti studenti, che collaborano alla realizzazione delle iniziative di orientamento in entrata, condividendo le loro esperienze e il loro punto di vista sulla scuola.

Con l'intenzione di porsi, nel panorama scolastico, come luogo di inclusività, il Liceo Carducci si vuole mostrare accogliente anche verso chi chiede di trasferirsi da altri licei classici o da altri indirizzi.

Negli ultimi anni, si trasferiscono al Liceo Carducci da altri licei, mediamente circa 25 studenti l'anno nelle classi di tutte le annualità, in gran parte prima dell'inizio delle lezioni, a fronte mediamente di tre volte il numero di richieste.

La richiesta della studentessa o dello studente viene sempre accompagnata, in una prospettiva di ascolto in chiave orientativa. In caso di inserimento ad anno avviato, la scelta del contesto classe più adatto sarà fatta anche in ascolto del docente che ne coordina il percorso, coinvolgendo i docenti del CdC.

### ***Orientamento in itinere e in uscita***

Il liceo concepisce l'orientamento come un processo di conoscenza di sé e del mondo che ci circonda, volto a facilitare la presa di decisioni in merito al proprio futuro. Questo processo diventa fondamentale dopo la scuola dell'obbligo per la formazione della propria consapevolezza di cittadini adulti e responsabili nella società.

Con le "Linee guida per l'orientamento" del D.M. 328 del 22 dicembre del 2022, è stato richiesto alle scuole di dedicare 30 ore curricolari in ciascuna classe dell'intero quinquennio.

Oltre che in capo ai singoli Consigli di Classe, l'organizzazione delle attività è gestita direttamente da un gruppo di docenti, 9, cosiddetti "tutor" e un docente "orientatore", che hanno elaborato uno specifico progetto basato su attività di consapevolezza di sé e accompagnamento, per favorire la transizione con l'università, le istituzioni formative post-diploma o il mondo del lavoro.

### ***Tipologie di intervento nelle classi***

#### ***A) Intervento del docente tutor***

Il docente tutor gestisce direttamente alcune ore di interlocuzione generale con la classe: presentazione del ruolo di docente tutor; illustrazione della piattaforma UNICA, dell'e-portfolio e del "capolavoro";

#### ***B) Formazione/informazione orientativa***

L'istituzione scolastica organizza alcuni incontri durante l'anno scolastico su temi di interesse generale inerenti l'ambito dell'orientamento (il funzionamento attuale delle istituzioni universitarie, la realtà degli ITS, incontri con ex studenti o professionisti, le modalità di accesso ai livelli di istruzione superiore, etc...);

#### ***C) PCTO in funzione orientativa***

Il docente orientatore e i docenti tutor, in collaborazione con i referenti di PCTO di Istituto e di Classe, individuano le collaborazioni con enti esterni per le attività di PCTO che possano avere una più spiccata valenza orientativa;

#### ***D) Didattica orientativa***

Ore di didattica orientativa programmate dai singoli Consigli di Classe, in collaborazione con i docenti tutor. Con "didattica orientativa" si intende una didattica che "si centra sugli studenti, è flessibile ed è attiva, nel senso che sono gli studenti a dover agire costruendo un prodotto, facendo ricerca, lavoro di gruppo, o reagendo a qualcosa che viene loro proposto, attraverso compiti di realtà" (F. Batini).



### I ANNO

A	2 ore	Presentazione piattaforma UNICA. Illustrazione E-portfolio e capolavoro
B	1	Incontro con psicologo interno e/o esterno
C	18 +	Occhio al Carducci, <i>Orienteering</i> , Teatro/Arte, Prevenzione bullismo e cyberbullismo
D	9	Didattica orientativa (es. Educazione finanziaria)

### II ANNO

A	2 ore	Presentazione piattaforma UNICA. Illustrazione E-portfolio e capolavoro
B	2	Consapevolezza di sé e dei processi di scelta
C	14	Filobus, Teatro/Arte, Ed. sessuale
D	12 +	Didattica orientativa

### III ANNO

A	2 ore	Presentazione piattaforma UNICA. Illustrazione E-portfolio e capolavoro
B	4	Incontro MAPPE e SESTANTE sul mondo universitario e criteri di ammissione in collaborazione con Polaris (4 ore)
C	19	Progetto SMART ROAD della Università Cattolica oppure AI IULM (fondi PNRR). Progetto salute mentale
D	5	A cura del CdClasse Didattica orientativa

### IV ANNO

A	1 ora	Rinforzo presentazione piattaforma UNICA. Illustrazione E-portfolio e capolavoro
B	10	Incontro con studenti universitari (5 ore); Incontro sui test di ammissione in collaborazione con Polaris (2 ore); Presentazione ITS Academy (1 ora); incontri con professionisti di differenti settori (2 ore da collocare come proposta in cogestione)
C	4	Progetto Salute (primo soccorso)
D	15	Attività orientativa a scelta del CDC (Didattica orientativa + eventuali proposte di classe)

### V ANNO

A	1 ora	Rinforzo presentazione piattaforma UNICA. Illustrazione E-portfolio e capolavoro
B	12	Incontro con studenti universitari (5 ore); Incontro sui test di ammissione (Atlante delle opportunità - 2 ore; A scuola di strategia - 3 ore con Polaris); incontri con professionisti di differenti settori (2 ore da collocare come proposta in cogestione)
C	1	Progetto Donazione del sangue
D	16	Attività orientativa a scelta del CDC (Didattica orientativa + eventuali proposte di classe)

\*\*\*



## PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI - PCTO

Tutti gli studenti devono svolgere almeno 90 ore di PCTO nell'arco del triennio a partire dal terzo anno. Prima di effettuare stage è obbligatorio il corso di formazione per i lavoratori (art. 37 D. leg.vo 81/2008) in materia di sicurezza nei luoghi di lavoro (solitamente 12 ore - Rischio medio) organizzato a carico della scuola, nonché il conseguimento dell'attestato di completamento del corso, che resta allo studente.

L'offerta della scuola di percorsi è ricca e variegata, grazie non solo alla consolidata collaborazione con enti di alto profilo culturale, scientifico e del Terzo Settore, ma anche con altri enti privati e pubblici che manifestano la loro disponibilità ad accogliere gli studenti.

Oltre ai PCTO individuali si organizzano anche percorsi che coinvolgono l'intera classe (ad esempio nella preparazione delle giornate del FAI o di Legambiente). In questi casi si ottiene anche una ricaduta all'interno della pianificazione didattica dell'intero Consiglio di Classe, perché le attività sono poste al centro di unità di apprendimento multidisciplinari (UDA) volte a sviluppare le competenze trasversali.

Infatti, il percorso di PCTO mira a far raggiungere allo studente la consapevolezza delle proprie competenze e abilità riflesse in quello che già apprende, rendendo sempre più sicura ed efficace la sua autonomia, così come sempre più flessibile il suo modo di adattarsi e integrarsi nel contesto in cui opera. Perciò, per consentire la migliore ricaduta del progetto PCTO, è utile trovare una "analogia" fra le discipline scolastiche e l'ambito presso il quale viene svolta l'attività, in particolare quelle presso le università che hanno carattere orientativo per il successivo percorso di studi.

Per questa ragione al termine dell'attività lo studente preparerà una presentazione (almeno per

l'esperienza più significativa o duratura svolta nello stesso anno scolastico) per il colloquio di verifica, in cui verrà ascoltato e valutato dal docente della materia più affine all'ambito in cui ha effettuato il PCTO. Al termine della presentazione gli studenti ricevono un voto in decimi che farà media con tutte le altre valutazioni in quella materia, poiché nel credito scolastico deve rientrare anche l'attività di PCTO. Periodicamente il Referente PCTO della classe con il resto del Consiglio individua le discipline nelle quali verranno presentate le varie esperienze.

Queste relazioni svolte in classe hanno anche l'utilità di permettere l'ascolto e il confronto di diverse esperienze per gli altri compagni e i docenti. Soprattutto sono utili in vista dell'Esame di Stato in cui, all'interno del colloquio orale, è previsto questo momento.

Modello di scheda di valutazione:

SCHEDA VALUTAZIONE PRESENTAZIONE AL RIENTRO DA ESPERIENZA PCTO

STUDENTE: \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_

ESPERIENZA OGGETTO DELLA VALUTAZIONE (o titolo elaborato):

--

DURATA DELLA CONVENZIONE: \_\_\_\_\_ PERIODO DI SVOLGIMENTO \_\_\_\_\_

ELEMENTI SINTETICI DI VALUTAZIONE DA PARTE DEL TUTOR ESTERNO/INTERNO

--

AMBITO DISCIPLINARE DELLA VALUTAZIONE (già stabilito dal/con il tutor in sede di CDC): MATERIA:

\_\_\_\_\_

Indicare una valutazione per ogni competenza dimostrata durante la presentazione:	Valutazione
Capacità organizzative nella presentazione organica dei contenuti (preferibilmente in formato multimediale)	
Capacità di descrivere i processi organizzativi dell'ambito culturale/produttivo in cui si è svolto il tirocinio e di restituire i contenuti dell'esperienza in relazione ai compiti assegnati	
Capacità di utilizzare ed esplicitare il linguaggio specifico / tecnico appreso nell'esperienza, in italiano o in lingua straniera	
Capacità di cogliere collegamenti tra l'esperienza svolta e quanto appreso a scuola e di rispondere ai quesiti posti dal docente valutatore e/o dai compagni di classe.	
Capacità di analizzare criticamente l'esperienza effettuata, evidenziandone i punti di forza e di eventuale debolezza	
Indicare eventuali altri elementi di valutazione legati alla specifica esperienza:	
VALUTAZIONE FINALE:	/10

## REGOLAMENTO DELLE ATTIVITÀ DI PCTO DEL LICEO

### **Procedura**

Per iniziare una collaborazione ai fini del PCTO con ente/struttura/azienda occorre attivare una Convenzione o rinnovarla.

Successivamente si elabora un Progetto Formativo. Il tutor scolastico e il tutor aziendale concordano le modalità di svolgimento del PCTO e le attività che il tirocinante dovrà svolgere all'interno della struttura ospitante. Sono altresì specificati gli obiettivi (comportamentali e didattici) e gli impegni delle parti (Soggetto promotore, Soggetto ospitante, Tirocinante).

Prima che lo studente inizi il PCTO, viene consegnato il registro presenze che attesta le ore effettivamente svolte, il quale andrà restituito al tutor scolastico al termine del percorso.

Nel caso degli atenei o di qualche ente esterno viene direttamente rilasciata un'attestazione.

Segue poi la fase della valutazione da parte della struttura ospitante: il tutor scolastico manda il questionario di valutazione dello studente al tutor aziendale, che compilerà quanto richiesto. Si possono accettare anche formati di valutazione da parte dell'ente.

Alla valutazione esterna segue quella interna ai Consigli di Classe in cui lo studente presenta il percorso che ha valenza educativa e didattica in vista dell'Esame di Stato per la presentazione del PCTO.

Infine le ore PCTO vengono registrate sulla piattaforma del Ministero e poi trasferite nel sistema informativo della scuola, SIDI.

### **Svolgimento del monte ore**

Per il raggiungimento di almeno 90 ore previste nel triennio, il monte ore è così generalmente ripartito: per il III anno 30-40 ore (di cui 12 rientrano nel corso sulla sicurezza nei luoghi di lavoro); per IV anno almeno 40 ore; per il V anno almeno 20 ore o meno (generalmente destinate a percorsi orientanti rispetto alle scelte universitarie o lavorative).

Di norma le attività di PCTO vengono svolte durante i periodi di lezione, in orario curricolare (alternanza scuola lavoro), salvo la motivata necessità da parte degli enti a farli svolgere in orario extracurricolare. In questi casi i docenti del Consiglio di classe terranno conto dell'impegno svolto al pomeriggio in quel lasso di tempo.

Le attività di studenti al mattino dovranno essere indicate nell'"agenda" di classe del Registro Elettronico "Classeviva", visibile alla famiglia e allo studente. Pertanto lo studente dovrà essere segnato dal docente come "presente fuori aula" (PX) e non dovrà giustificare al rientro.

Per conferire massima efficacia e coerenza con le finalità del progetto, la tipologia di attività offerta alla studentessa e allo studente dovrà avere carattere di rotazione (mai esperienze di uno stesso tipo ripetute).

All'inizio del IV e del V anno il Consiglio di Classe opererà un monitoraggio dei percorsi effettuati fino a quel momento.

Durante le attività indicate nel progetto formativo, gli studenti sono coperti dalla polizza assicurativa della scuola.

Il progetto PCTO delle scuole è finanziato annualmente tramite un fondo del Ministero il cui importo è calcolato in base al numero di studenti iscritti alle classi terze di ogni anno. Con questo finanziamento è possibile rimborsare eventuali spese sostenute dagli studenti che partecipano ai percorsi, come ad esempio l'utilizzo di mezzi pubblici per raggiungere la sede, l'acquisto di attrezzature specifiche o abbigliamento richiesto. Se tali spese fossero regolari per tutti, andrebbero ripartite in modo equo tra tutte le classi coinvolte nei percorsi. Ragionevolmente quindi la scuola non è in grado di finanziare e riconoscere attività con spese alte, tantomeno se a carico delle famiglie, es. PCTO presso sedi istituzionali all'estero o simulate in loco, che prevedano comunque costi.

Per le famiglie che opteranno per queste proposte, le assenze dello studente dovranno essere giustificate. Tuttavia, dopo il termine dell'attività, la scuola potrà riconoscere, purché sia riconducibile a una attività di PCTO, fino a 10 ore a fronte di una durata compresa tra una e due settimane, limitatamente a una sola volta l'anno.

Tuttavia il PCTO della scuola può essere compreso all'interno di una attività proposta dal Consiglio per tutta la classe nella quale si preveda una visita di istruzione ai sensi del Regolamento di Istituto.

### ***PCTO durante l'interruzione delle attività didattiche e la pausa estiva***

La scuola può prevedere lo svolgimento di attività anche durante la sospensione delle attività didattiche o il periodo estivo. Deve comunque avvenire limitatamente a una sola volta per studente, previa sua accettazione. Per questi PCTO vengono riconosciute 15 ore, fino a massimo 30 in caso di *summer school* organizzate dagli atenei milanesi o aziende o enti di alto profilo.

Inoltre lo studente può proporre, *una tantum*, entro e non oltre il 31 maggio, l'attivazione di un percorso che ritenesse confacente alla sua formazione e ai suoi interessi, da svolgersi durante la pausa estiva. Resta ovvio che non potranno essere riconosciute attività che prevedano una retribuzione o che siano svolti presso enti ricollegabili ai suoi familiari.

Comunque, agli stage proposti dagli studenti per questi periodi, previa valutazione dei referenti, vengono riconosciute al rientro massimo 10 ore, purché in base all'attestazione di una specifica attività PCTO.

### ***PCTO durante la frequenza scolastica all'estero***

Gli studenti che frequentano tutto o parte dell'anno scolastico in una scuola estera non dovranno necessariamente svolgere attività di PCTO poiché le competenze maturate nel corso di quella esperienza sono automaticamente equiparate a tutti gli effetti ad essi.

Pertanto, considerando che l'esperienza all'estero è solitamente svolta al IV anno, si riconosce lo stesso monte ore previsto per questa annualità, ossia 40 ore per l'anno intero, o 4 per ogni mese di permanenza all'estero coincidente con il calendario delle attività didattiche.

### ***Casi particolari***

Di norma attività di PCTO *on line* sono da escludersi.

Tuttavia, previa valutazione, saranno così considerati:

- PCTO realizzati *on line* in sincrono: saranno riconosciute le ore effettive. Modalità sincrona e asincrona: le ore di partecipazione sincrona saranno conteggiate per la loro durata effettiva, mentre le ore previste nella modalità asincrona saranno riconosciute per la metà del totale fruito.

- Negli stage organizzati in moduli con test finale e rilascio di attestato (es. Federchimica, 20 ore) verranno riconosciute tutte le ore proposte. Invece, per i percorsi organizzati con fruizione di webinar o simili non viene riconosciuto il monte ore complessivo ma solo una parte (es. *YouthEmpowered*, 15 e non 25 ore).

- Non è previsto il riconoscimento di PCTO per le attività di animatore presso oratori. Tuttavia, le ore di attività di istruttore sportivo e/o tutor nei doposcuola oratoriali verranno riconosciute ma solo in parte, dopo che il tutor della classe e il referente PCTO avranno verificato l'effettivo impegno degli studenti durante le presenze nell'oratorio, quindi la loro validità formativa.

- Per incontri di orientamento alla scelta universitaria (es. *open day*) saranno riconosciute massimo 12 ore nei tre anni. Quindi, ore aggiuntive non saranno calcolate ai fini del monte ore PCTO previsto dal Ministero. Per attività di questo tipo gli studenti dovranno giustificare l'assenza dalle lezioni.

### ***Contributo delle famiglie al progetto***

Il progetto del PCTO si avvale del contributo del tessuto territoriale, che può essere rappresentato anche attraverso gli ambiti professionali degli stessi genitori. Tuttavia, essendo la finalità principale del PCTO quella di sviluppare autonomia nello studente, le convenzioni proposte dalle famiglie non

possono coinvolgere i propri figli.

Le proposte avanzate dalle famiglie divengono automaticamente proposte del liceo e per ovvie ragioni non possono essere erogate direttamente ai figli (stesso dicasi per parenti, affini o conoscenti, per esempio lo studente che propone di andare *proprio* in un determinato studio legale, oppure in un ufficio diverso all'interno della stessa azienda dove lavora il genitore).

Il genitore dunque, tenendo conto del Patto di corresponsabilità educativa che lo lega alla scuola e il contributo che ad essa può offrire, si propone come erogatore di PCTO non per il proprio figlio ma in favore della collettività scolastica. In caso, la scuola si impegna a offrire per il figlio un percorso simile presso un altro ente.

\*\*\*

SCUOLA APERTA  
PROGETTUALITÀ DEGLI STUDENTI  
PERSONALIZZAZIONE  
INTERNAZIONALIZZAZIONE  
SOSTEGNO ALLO STUDIO  
POTENZIAMENTO  
STEAM



*La sala di lettura in fase di allestimento*

## SCUOLA APERTA

La scuola è luogo di incontro, confronto e apprendimento anche al di fuori dell'orario scolastico, al di fuori della struttura della classe e dello schema della lezione. Scuola aperta significa anche scelta personale dello studente nella co-costruzione di un percorso di crescita culturale.

### PROGETTUALITÀ DEGLI STUDENTI

Chiedere e consentire agli studenti di essere interlocutori attivi in tutti gli aspetti dell'azione didattica è la via più sicura perché diventino adulti responsabili. La capacità di scegliere, di avanzare proposte e reggerne la responsabilità seguendo le regole ha sostanza etica e civica di grande valore. Per questo il liceo promuove e sostiene l'autonomia degli studenti nei diversi aspetti della vita della scuola come strumento di crescita personale e culturale.

#### *Commissione paritetica*

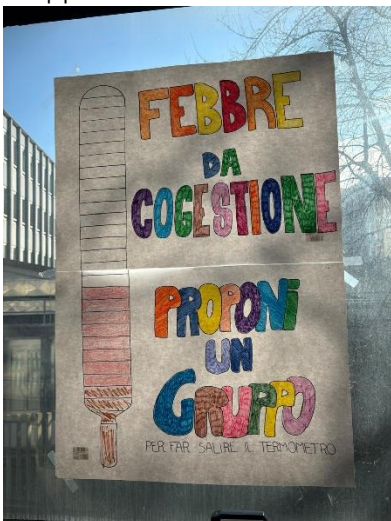
Composta da cinque studenti e cinque docenti, la Commissione paritetica è un unicum per le scuole superiori e ha l'obiettivo di dare la possibilità agli studenti di esprimere loro proposte e discutere iniziative con gli insegnanti in ordine alle scelte didattiche, ambito di norma escluso dalla competenza degli Organi Collegiali.

#### *Assemblea dei delegati*

Una volta al mese tutti i rappresentanti di classe della scuola, insieme alla rappresentanza d'istituto e della paritetica, si riuniscono in un momento di confronto e discussione su proposte e iniziative da intraprendere e sulle eventuali problematiche legate alla vita scolastica. Si tratta di un 'parlamentino' con oltre cento studenti che ha l'obiettivo di discutere strategie di miglioramento.

#### *Organizzazione delle giornate di scuola aperta: "la Cogestione"*

Per tre giorni l'attività scolastica ordinaria si interrompe per lasciare posto a gruppi di studio cogestiti da docenti e studenti: si tratta di lezioni, laboratori, attività, guidati da studenti, docenti o esperti esterni, che toccano temi e argomenti non direttamente affrontati nella didattica ordinaria e che corrispondono a interessi e competenze particolari. Soprattutto si aprono numerosi spazi di riflessione e approfondimento dell'attualità. Le giornate di cogestione vengono organizzate da un comitato di cui fanno parte studenti e docenti, ma l'organizzazione e la gestione è affidata agli studenti: vengono progettati centinaia di gruppi, vengono raccolte le iscrizioni, stabiliti gli spazi, risolti i numerosi problemi che si presentano. Il buon funzionamento della cogestione è di per sé un obiettivo di apprendimento.





### ***Spazi autogestiti***

Gli studenti del Carducci hanno anche la possibilità di svolgere all'interno della scuola delle attività pomeridiane autogestite, normate da uno specifico regolamento, che offrono agli studenti la possibilità di sviluppare le competenze di cittadinanza, valorizzare le inclinazioni personali, promuovere attività di approfondimento su temi di attualità e migliorare la capacità di progettualità autonoma.

### ***Progetti extracurricolari***

Ogni anno un ampio ventaglio di corsi supplementari extracurricolari, in orario pomeridiano, viene proposto alla libera scelta degli studenti, che possono trovare nella scuola un ambiente di apprendimento accogliente e stimolante, che continua oltre il curricolo e che permette loro di scoprire e coltivare interessi di carattere culturale, giornalistico, linguistico, artistico, sportivo, scientifico, informatico.

### ***Presidio Libera "Cristina Mazzotti"***

Il presidio porta il nome di Cristina Mazzotti, studentessa di questo liceo che il 30 giugno 1975, durante la stagione dei sequestri di persona ad opera della 'ndrangheta, fenomeno che funestò l'Italia intera negli anni '70 e nei primi anni '80, fu rapita, torturata e uccisa per ottenere un riscatto.

Il presidio è nato nel 2020 a seguito di una formazione avvenuta nel tempo, grazie agli interventi dei formatori di Libera con cui il presidio ha intrapreso il percorso. Le studentesse e gli studenti si incontrano in uno spazio autogestito una volta ogni due settimane.

Ci si pone l'obiettivo di fare autoformazione e sensibilizzare sui temi del fenomeno mafioso anche legato alle forme attuali, attraverso le testimonianze di esperti, parenti e di chi fa antimafia attivamente. Portare avanti i temi della cultura della legalità democratica, la giustizia sociale; la memoria delle vittime delle mafie.

## **PERSONALIZZAZIONE e SOSTEGNO ALLO STUDIO**

La personalizzazione è un obiettivo primario dell'azione didattica dei docenti e dell'istituzione scolastica. Essa valorizza la centralità del singolo studente, intesa non come protagonismo, ma come occasione di scoperta delle proprie attitudini, dei propri punti di forza e di debolezza, di autovalutazione.

La personalizzazione degli interventi didattici rappresenta pertanto il filo conduttore che lega le tante iniziative che il liceo da anni mette in campo per accompagnare gli studenti nel loro percorso scolastico e costruire un clima di studio accogliente e inclusivo, attraverso iniziative finalizzate all'accoglienza, al sostegno allo studio e al potenziamento.

### ***Accoglienza: il progetto Ri-attiviamoci***

Importante per il successivo percorso scolastico degli studenti è la cura dell'accoglienza in ingresso, alla quale è dedicato il progetto RI-ATTIVIAMOCI, un programma di iniziative di socializzazione e di riflessione metacognitiva.

Nella settimana che precede l'inizio delle lezioni tutti gli studenti sono coinvolti su base volontaria in attività di accoglienza per le classi prime e di ripartenza per le altre annualità. Attraverso laboratori, attività di *team building* e uscite sul territorio gli studenti hanno la possibilità di conoscere o di ritrovare la loro realtà scolastica. Per gli studenti delle classi prime la settimana di accoglienza rappresenta un'occasione per iniziare a incontrare la comunità scolastica e a costruire la relazione con i compagni, con il gruppo classe, con gli insegnanti. Gli studenti delle annualità successive,

coinvolti in gruppi misti, possono vivere la relazione con i compagni andando oltre la classe e affiancano i docenti nell'accoglienza rivolta ai compagni delle prime.

### ***Starter Kit***

Lo *starter kit* si rivolge agli studenti delle classi prime che all'inizio dell'anno scolastico manifestano lacune pregresse e/o difficoltà nell'acquisizione di un metodo di studio efficace e nell'approccio al nuovo percorso di studi. Nella prima parte dell'anno scolastico gli studenti, divisi in piccoli gruppi, sono seguiti da docenti di Inglese, Latino e Greco in incontri pomeridiani, volti a riprendere gli snodi fondamentali delle discipline, a rafforzare la preparazione iniziale e a svolgere una riflessione sul metodo di studio e sulle strategie di apprendimento.



### ***Booster Kit***

Il *booster kit* si rivolge agli studenti delle classi terze che all'inizio dell'anno scolastico manifestano lacune pregresse e/o difficoltà nelle discipline di Latino e Greco, in particolare nell'acquisizione di un metodo efficace di approccio al testo e alla traduzione. Nella prima parte dell'anno scolastico gli studenti, divisi in piccoli gruppi, sono seguiti da docenti di Latino e Greco in incontri di carattere prevalentemente laboratoriale.



### ***Sed etiam: "studio libero" e "studia con me"***

Nel corso dell'anno scolastico viene messa a disposizione di tutti gli studenti, in orario pomeridiano, un'aula dedicata allo studio libero, dove è garantita la sorveglianza di un docente (STUDIO LIBERO). Inoltre è prevista un'attività di studio assistito con *tutoring peer to peer* (STUDIA CON ME) per gli studenti del biennio. Questi ultimi sono affiancati nello svolgimento dei compiti e nelle attività di studio da compagni del triennio, in veste di *tutores*, e da docenti in qualità di supervisor.

### ***Corsi di recupero e sportelli***

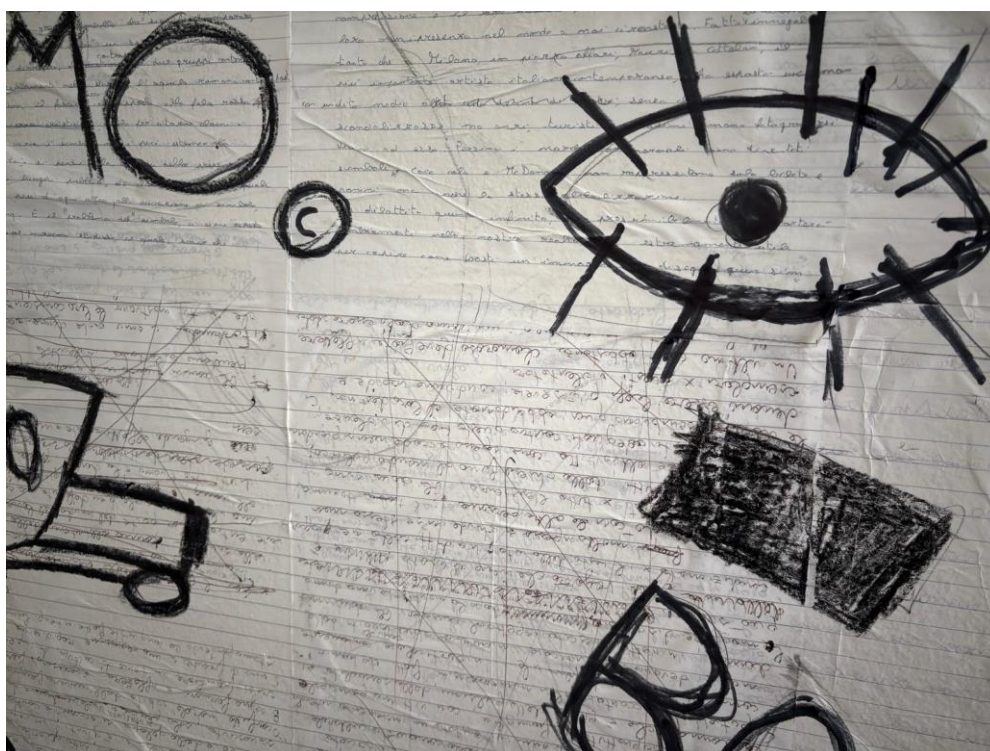
I corsi di recupero e gli sportelli sono finalizzati alla preparazione in vista delle prove di recupero previste in caso di andamento insufficiente nella prima parte dell'anno scolastico e di debito formativo nello scrutinio di giugno. Si svolgono in orario extracurricolare e mirano a mettere gli studenti in condizione di raggiungere gli obiettivi minimi stabiliti dai curricoli disciplinari in termini di conoscenze, abilità e competenze per le diverse annualità. Nello specifico, i corsi di recupero sono rivolti alle classi dalla prima alla terza, mentre gli sportelli sono brevi interventi di recupero su richiesta dello studente rivolti alle classi quarte e quinte.

### ***Sportelli per il recupero in itinere***

Grazie al contributo dei finanziamenti del DM19, sono attivati per l'a.s. 2024-2025 degli sportelli disciplinari e motivazionali con lo scopo di realizzare il recupero in itinere di argomenti specifici e di sostenere gli studenti con azioni di mentoring per la motivazione.

### ***Potenziamento: la valorizzazione delle eccellenze***

Il liceo interpreta l'“eccellenza” in senso più ampio rispetto al mero profitto scolastico e preferisce parlare di studenti “competenti” allorché si realizzi il successo scolastico nei suoi diversi aspetti, a partire dal piacere di studiare, conoscere, capire, partecipare e collaborare. La valorizzazione delle eccellenze viene pertanto intesa come una pratica volta a riconoscere, stimolare e potenziare le personali attitudini di quegli studenti che si distinguono per i loro interessi e per i risultati ottenuti. In questo contesto viene favorita la più ampia partecipazione a gare e concorsi, interni e non, offerta come una delle occasioni per mettersi alla prova e come un momento di crescita e di approfondimento. Il Liceo Carducci da anni partecipa a concorsi di carattere regionale e nazionale, quali a titolo esemplificativo i Campionati di Italiano, la Certificazione delle competenze della Lingua Latina, le Olimpiadi della cultura e del talento, il Campionato italiano delle Lingue, *certamina* di Latino e Greco, gare di *Debate*. Le competizioni interscolastiche di livello regionale e nazionale rappresentano anche un'occasione di apertura del liceo al confronto con altre scuole e prospettive, anche dal punto di vista didattico. Ogni anno vengono inoltre organizzati concorsi di Istituto e *certamina* interni di diverse discipline, quali il *Certamen Fabio De Simone* di giornalismo e il *Certamen don Locati* di Religione.



## INTERNAZIONALIZZAZIONE

### ***Corsi extracurricolari di lingua inglese e altre lingue***

La scuola organizza numerosi corsi gratuiti per il raggiungimento delle competenze necessarie al conseguimento delle certificazioni linguistiche grazie ai fondi PNRR DM65 (si veda il capitolo dedicato). Inoltre vengono organizzati, a richiesta degli studenti, corsi per una o due lingue extraeuropee.

### ***Soggiorno di studio all'estero***

*(ai sensi della Nota Prot. MIUR 843, 10 aprile 2013, Linee di indirizzo sulla mobilità studentesca internazionale individuale)*

Prima della partenza, il Consiglio di Classe sottoscrive con lo studente e la famiglia un "contratto formativo o Learning Agreement" dove vengono anche esplicitate le modalità di interazione tra lo studente e la scuola che lo ospita.

Al termine del periodo di studi all'estero (solitamente sei mesi), il Consiglio di Classe prende atto dell'esito degli studi compiuti presso la scuola straniera e del percorso di apprendimento svolto nelle materie concordate.

Il Consiglio di Classe delibera circa la riammissione dello studente dopo il suo rientro mediante un colloquio sull'esperienza prendendo in considerazione le valutazioni maturate nella scuola estera. Il Consiglio di Classe procede quindi all'attribuzione del credito scolastico, tenendo in considerazione anche eventuali crediti formativi per attività extra svolte all'estero. L'esperienza all'estero è equiparata anche allo svolgimento del monte ore annuo previsto per il PCTO.

A integrazione delle competenze maturate, lo studente che rientra in estate è invitato a partecipare ai corsi di recupero per gli studenti con la sospensione del giudizio.

Per periodi di studio all'estero con rientro nel corso dell'anno scolastico, lo studente verrà reinserito nella propria classe, concordando un programma personalizzato di recupero in itinere delle discipline non svolte, mentre il Consiglio di classe procederà alla valutazione anche in base agli elementi trasmessi dalla scuola estera.

<i>Quando</i>	<i>Cosa</i>	<i>Chi</i>
Entro il mese di maggio della classe III	Lo studente comunica alla scuola che andrà all'estero.	Genitori, coordinatore di classe
Da settembre della Classe IV periodo all'estero	Il coordinatore stipula il Contratto Formativo tra studente, genitori e scuola e tiene i necessari contatti come intermediario tra studente, scuola all'estero e gli altri docenti del CdC	Coordinatore
Al rientro	Lo studente consegna le valutazioni estere finali alla segreteria didattica. Lo studente è invitato a partecipare ai corsi di recupero (delle materie di indirizzo non frequentate all'estero), se ancora in programmazione per gli studenti con la sospensione del giudizio. Fra agosto e settembre, comunque prima della ripresa delle lezioni, viene programmato dal CdC il colloquio sull'esperienza svolta all'estero, necessario per la riammissione in classe e l'attribuzione del credito scolastico risultante dalla media di tutti i voti esteri convertiti in decimi e dall'andamento del colloquio. L'eventuale verifica del rispetto del "contratto formativo" spetta ai docenti delle discipline una volta rientrati e può servire a programmare un recupero delle competenze in itinere.	Consiglio di Classe

### ***Scambio con la scuola spagnola IES Maestro Juan de Ávila di Ciudad Real***

Il liceo si propone di sostenere gli scambi con l'estero allargando il proprio orizzonte per mettere studenti e personale della scuola in contatto con altre realtà europee che possano ispirarci e

arricchirci, oltre a migliorare le competenze in lingua inglese con scambi comunicativi autentici. Dall'a.s. 2023-2024 il liceo un gruppo di (24) studenti delle Classi Seconde partecipa a uno scambio con la scuola IES Maestro Juan de Ávila di Ciudad Real, in Spagna. Esso prevede una serie di attività didattiche, culturali, artistiche, da svolgersi in due settimane distinte nei due diversi paesi. Gli studenti ospitano coetanei spagnoli e sono a loro volta accolti presso le loro famiglie, prendendo parte ad una significativa esperienza di arricchimento personale e culturale a livello internazionale.



## VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

*“La valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento [...] delle studentesse e degli studenti [...], ha finalità formativa ed educativa e concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli stessi, documenta lo sviluppo dell’identità personale e promuove la autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze” (Dlgs 62/2017, art. 1, c. 1.)*

In riferimento al Quadro Europeo delle Qualifiche per l’apprendimento permanente (EQF), il processo di valutazione si esprime attraverso l’accertamento di:

- Competenze declinate per obiettivi di apprendimento: comprovata capacità di utilizzare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e personale.
- Conoscenze: insieme di fatti, principi, teorie e pratiche relative ad un settore di lavoro o di studio. Nel contesto del EQF le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.

- Abilità: indicano le capacità di applicare conoscenze e di utilizzare *know-how* per portare a termine compiti e risolvere problemi.

### ***Principi generali della valutazione***

La valutazione è un aspetto fondamentale del processo di apprendimento/insegnamento di cui condivide i caratteri di dinamicità e di complessità. Perché si possa realizzare pienamente la sua valenza formativa, è opportuno che tutti gli atti del processo valutativo avvengano in un clima di serenità e fiducia, in cui non si abbia paura di sbagliare e di rischiare.

La valutazione precede, accompagna e segue i percorsi curricolari, svolgendo funzione diagnostica (individuare carenze e potenzialità), formativa (aiutare a colmare le carenze ed esprimere le potenzialità), proattiva (stimolare atteggiamenti positivi nei confronti dell'apprendimento) e certificativa (rispetto ai livelli di profitto e al quadro europeo).

La valutazione pertanto deve:

- consentire la raccolta sistematica di informazioni allo scopo di calibrare il processo educativo, anche attraverso l'osservazione diretta durante l'attività in aula;
- verificare in modo costante il raggiungimento degli obiettivi didattici e formativi attraverso criteri di misurazione chiari e condivisi;
- rendere sempre più consapevole lo studente del proprio percorso di crescita.

Alla luce di tali considerazioni i docenti hanno scelto di adottare il periodo unico per consentire una pianificazione attenta delle verifiche, affinché siano coerenti con gli obiettivi didattici e rispondano alle esigenze di tutti gli studenti, senza l'assillo delle scadenze.

### ***Trasparenza e tempestività***

*"Ogni alunno ha diritto a una valutazione trasparente e tempestiva"* (DPR 122/2009 art. 1 comma 1).

Le prove devono essere per lo studente non solo occasione di consapevolezza dei traguardi raggiunti e di assunzione di responsabilità del proprio processo formativo ma anche guida nel loro percorso di apprendimento. Per questo motivo la valutazione deve essere trasparente e tempestiva.

#### ***Requisiti di trasparenza:***

- svolgere le prove sempre nel contesto della classe e della lezione, salvo nei casi in cui siano previste in ambienti extrascolastici, ad esempio nell'ambito di un progetto;
- indicare - nel caso di prove scritte - obiettivi, contenuti, tempi e modalità delle prove;
- esplicitare i criteri di valutazione in relazione alle diverse tipologie di prova, in conformità con le griglie elaborate nei rispettivi dipartimenti;
- accertarsi della piena comprensione delle consegne prima dello svolgimento delle stesse;
- prevedere come parte integrante del processo formativo la correzione e la revisione delle prove;
- fornire indicazioni utili che supportino lo studente all'autovalutazione dello studente.

#### ***Requisiti di tempestività:***

- Coerentemente con le motivazioni della scelta del periodo unico, attuare una distribuzione delle prove armonica ed equilibrata nel tempo;
- Programmare le prove scritte secondo un calendario condiviso nel consiglio di classe, attraverso l'agenda del RE;
- equilibrare la frequenza delle prove ai tempi del processo di apprendimento e insegnamento, in modo da consentirne una verifica adeguata.
- definire l'esito della valutazione delle prove orali al termine delle prove stesse e trascriverlo sul registro entro due giorni;
- programmare per la correzione e restituzione delle prove scritte un tempo non superiore a 15 giorni lavorativi;
- rispettare nella programmazione delle prove di recupero i tempi necessari al recupero stesso.

### **Valutazione del comportamento**

La valutazione del comportamento ha lo scopo di sostenere lo studente nel processo di crescita e di maturazione, promuoverne l'impegno, il senso di responsabilità, l'attitudine a una socialità serena e collaborativa. L'attenzione al comportamento costituisce quindi la premessa significativa rispetto a tutti gli altri aspetti legati alla valutazione.

Oggetto della valutazione sono:

- il rispetto dello Statuto delle Studentesse e degli Studenti, del Patto educativo di Corresponsabilità e del Regolamento d'Istituto (valori fondanti la convivenza civile);
- la frequenza e la puntualità nell'adempimento degli impegni scolastici;
- l'impegno e la partecipazione alle lezioni;
- la partecipazione costruttiva ai progetti e alle attività della scuola.

Il voto viene assegnato dal Consiglio di Classe su proposta del docente che dispone del maggior numero di ore.

Eventuali note ed annotazioni disciplinari saranno comunicate alla famiglia tramite registro elettronico. Ai sensi della normativa vigente (L. 169/08 art.2 e DPR 122/09) l'attribuzione di un voto inferiore a 6 nel comportamento al termine dell'anno scolastico determina la non ammissione alla classe successiva, indipendentemente dal profitto.

La valutazione del comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico nel triennio.

### **Tabella di riferimento per l'attribuzione del voto di comportamento**

5	Gravi provvedimenti disciplinari e/o di ripetute ammonizioni per gravi infrazioni al regolamento, atti di vandalismo, intolleranza, e più in generale mancanza di rispetto nei confronti di persone o ambienti.
6	Presenza di uno o più provvedimenti disciplinari del Consiglio di Classe conseguenti a comportamento scorretto (art.7 commi 2-3 DPR 122/09).
7	Comportamento non del tutto aderente alle norme di convivenza e al regolamento, presenza di note e annotazioni disciplinari e partecipazione al dialogo educativo poco attiva o poco controllata.
8	Impegno e frequenza non sempre regolari; sostanziale rispetto delle norme di convivenza e del regolamento di Istituto; partecipazione al dialogo educativo generalmente attiva e consapevole.
9	Comportamento sempre rispettoso nella forma e nella sostanza delle regole di convivenza e del regolamento di Istituto; manifesto senso di responsabilità e disponibilità nel dialogo educativo.
10	Responsabilità e consapevolezza rispetto al proprio processo di crescita e formazione a livello individuale e relazionale. Partecipazione propositiva ed efficace al dialogo educativo e alla vita della scuola.

### **Tipologia delle prove**

Ciascun docente programma e attua nel corso dell'anno un congruo numero di verifiche scritte e/o orali di varia tipologia, in conformità a quanto stabilito in sede di Collegio dei docenti e Dipartimenti disciplinari.

<p>Verifiche scritte: produzione di diverse tipologie testuali (in particolare: descrizione, narrazione, riassunto, testo espositivo, testo argomentativo, prova di comprensione e analisi del testo; scrittura creativa).</p> <p>Prove di traduzione.</p> <p>Prove con domande a risposta aperta lunga/breve.</p> <p>Questionari a risposta chiusa. Relazioni. Risoluzione di problemi, dimostrazioni, esercizi di costruzione grafica, prove applicative, prove strutturate e semistrutturate, elaborazione di percorsi tematici intertestuali e/o interdisciplinari a partire da un documento, elaborazione di prodotti multimediali.</p> <p>Prove condivise. Prove secondo la tipologia dell'Esame di Stato. Prove comuni e prove per competenze.</p>
<p>Verifiche orali:</p> <p>colloqui brevi/lunghi, analisi di un testo, presentazione di un argomento, prova di ascolto, intervento durante la lezione, colloqui multidisciplinari in preparazione all' Esame di Stato, test pratici, prove di laboratorio, correzione di esercizi svolti a casa.</p>

### ***Numero massimo possibile di verifiche giornaliere e settimanali***

Il numero massimo di prove scritte di qualunque tipologia effettuabili dagli studenti di una classe è di una al giorno e massimo tre alla settimana.

Ogni singolo studente può sostenere al massimo due prove orali, o una se nello stesso giorno è previsto un compito scritto.

Solo nel caso in cui non sia ipotizzabile o possibile far svolgere un compito (sia ordinario, sia di recupero) entro il termine di un mese o la conclusione del periodo di valutazione, sarà consentita la deroga, fermo restando comunque a due il numero massimo di compiti eseguibili al giorno e di quattro alla settimana. (Delibere collegiali del 26/2/2021 e 15/2/2022).

### ***Prove comuni***

Durante il quinquennio, sulla base di una specifica programmazione degli assi dipartimentali, vengono svolte prove comuni nelle varie discipline e per tutte le annualità valutate attraverso griglie condivise; in particolare, per le classi dell'ultimo anno, almeno una prova delle discipline per le quali è prevista la prova scritta all'Esame di Stato è svolta in comune, in forma di simulazione di prova d'esame.

### ***Prove per competenze***

In concomitanza con la certificazione delle competenze al termine del primo biennio, i dipartimenti elaborano una prova per competenze, che integri le conoscenze e abilità disciplinari in un "compito di realtà" la cui valutazione è effettuata sia secondo i descrittori di certificazione europea (base, intermedio, avanzato), sia secondo voti disciplinari.

### ***Valutazione numerica delle prove***

Le verifiche svolte in itinere sono accompagnate dall'esplicitazione dei criteri di valutazione in conformità con le griglie di dipartimento.

La misurazione delle verifiche sommative è effettuata in decimi utilizzando la scala dei voti da 3 a 10 secondo le griglie di valutazione elaborate dai Dipartimenti per le singole discipline.

Solo in caso di prove nulle o di contraffazione della prova si potrà utilizzare il voto 2; in tali circostanze sarà discrezione dell'insegnante valutare l'opportunità di programmare nuovamente la prova.

In sede di scrutinio finale lo studente risulta "non classificato" solo qualora non risultino presenti valutazioni in congruo numero.

### ***Valutazione educativa (non numerica)***

La valutazione educativa è un processo attraverso il quale il docente utilizza giudizi sul raggiungimento degli obiettivi attesi, senza ricorrere a voti numerici. Dopo un certo numero di



verifiche e in prossimità dello scrutinio finale, il docente elabora una proposta di voto e la discute con ogni singolo studente.

L'evidenza scientifica dimostra che i riscontri educativi tendono a essere più efficaci se sono tempestivi e ad alto tasso informativo, ossia contengono informazioni sul compito (prestazione), sul processo, sull'autoregolazione. Trasparenza e chiarezza vengono perseguite tramite il dialogo sempre aperto fra docenti e studenti e con le famiglie.

I giudizi aiutano studentesse e studenti a respingere le ipotesi errate che hanno formulato nella risoluzione dei problemi, fornendo indicazioni su come formularne altre e metterle alla prova: l'errore è una risorsa e non una penalizzazione.

Il processo della valutazione educativa è finalizzato all'autovalutazione e a centrare l'attenzione sull'apprendimento nella sua evoluzione.

L'obiettivo è quello di favorire in studentesse e studenti la crescita di una motivazione intrinseca e della consapevolezza personale rispetto alla formazione e alla cultura, contrastando lo "studiare per il voto". Gli insegnanti assumono il loro ruolo di mediatori dell'apprendimento, gli studenti, diventando sempre più autoriflessivi e assumendo il controllo del proprio apprendimento, si scoprono esaminatori di sé stessi.

Il liceo supporta i docenti che adottano questa pratica valutativa con una formazione specifica in accordo con il Dipartimento di Scienze per la formazione "Riccardo Massa" dell'Università Bicocca, che ne monitora il percorso.

### ***Periodo unico***

La scuola adotta il periodo unico, cioè senza distinzione in quadrimestri e senza pagella intermedia. La tempestività e la trasparenza della valutazione sono garantiti innanzi tutto dal registro elettronico, dagli incontri con le famiglie, dal dialogo aperto fra docenti e studenti.

Le carenze evidenziate in itinere vengono segnalate alle famiglie, dopo un Consiglio di classe appositamente dedicato, mediante una comunicazione ufficiale con l'indicazione per corsi di recupero.

L'adozione del periodo unico mira a:

- favorire la distribuzione delle verifiche secondo una scansione più armonica e rispettosa dei ritmi di apprendimento di ciascuno;
- attuare una valutazione distesa e formativa, in grado di recepire i miglioramenti e gli sviluppi dei percorsi individuali;
- rendere la valutazione un elemento importante del processo di apprendimento;
- promuovere una motivazione al sapere e alla formazione personale di carattere intrinseco, disincentivando quella estrinseca dello "studiare per il voto".

### ***Riferimenti normativi***

Art. 74, comma 4 del Dlgs 297/1994;

Dpr 275/1999, in part. l'art. 4, comma 2;

Art. 21 commi 8 e 9 della Legge 59/1997;

Dpr 122/2009;

Delibera 45/2023 del 18/10/2023 Collegio docenti

### **Nel corso di ciascun anno scolastico sono previsti:**

- un momento di monitoraggio collegiale dei processi di apprendimento mediante invio di una lettera alle famiglie degli studenti in difficoltà con segnalazione delle carenze e indicazione delle modalità di recupero (gennaio);
- valutazione alla fine dell'anno scolastico (giugno).

### **Valutazione finale**

La valutazione finale esprime il livello di competenza e i traguardi raggiunti dallo studente in ciascuna disciplina ed è decisa collegialmente dal Consiglio di Classe. Questo processo riguarda sia la valutazione specifica disciplinare, sia il giudizio complessivo sul percorso scolastico dello studente, incluso l'eventuale ammissione alla classe successiva.

I voti finali terranno conto, oltre che delle valutazioni intermedie, anche dei seguenti elementi:

- situazione culturale di partenza di ogni singolo allievo;
- crescita dello studente rispetto ai livelli di partenza espressa nel progressivo miglioramento, in particolare nell'ultimo periodo, desunta dall'osservazione sistematica anche dell'interazione e della partecipazione in classe esplicitata sul registro elettronico.
- presenza di particolari elementi di disagio personale che interferiscano con il processo di apprendimento;
- frequenza, partecipazione e impegno nelle attività didattiche;
- puntualità nell'adempimento alle consegne;
- evoluzione del metodo di studio;
- uso efficace degli strumenti didattici e dei suggerimenti degli insegnanti;
- contributo a un clima collaborativo e produttivo all'interno del gruppo classe;
- partecipazione ad attività extracurricolari o extrascolastiche che comportino un impegno aggiuntivo e/o una prestazione intellettuale significativa, laddove si rilevi una positiva ricaduta sulle competenze acquisite.

Per gli studenti con Bisogni Educativi Speciali, il Consiglio di classe, in corso d'anno scolastico, tiene conto delle misure educative e didattiche di supporto previste dalla normativa vigente (L. 104/92 e successive modificazioni; e L. 170/10 dell'8 ottobre 2010 (DSA), C.M. n. 8 del 06/03/2013 e dal Piano per l'inclusione (PI) predisposto dal Gruppo di lavoro per l'Istituto (GLI) e dal GLO Decreto Legislativo 66/2017 (modificato dal D.Lgs. 96/2019) e Decreto Interministeriale n. 182/2020

Per gli studenti esonerati dalla parte pratica di Scienze Motorie e Sportive, che devono comunque essere presenti alle lezioni, viene predisposto un percorso alternativo teorico.

### **Criteria per l'attribuzione dei voti nelle singole discipline**

Le valutazioni complessive dello scrutinio finale sono espresse in una scala di numeri interi (DPR 122/2009, art. 4).

La tabella seguente indica i parametri di valutazione come riferimento comune per tutte le discipline, nel rispetto dei criteri di omogeneità, equità e trasparenza.

#### *INDICATORI DI VOTO*

VOTO	LIVELLO	INDICATORI
3	Del tutto insufficiente: preparazione molto lacunosa, priva degli elementi essenziali	CONOSCENZE - assenza dei contenuti essenziali - assenza dei corretti codici espressivi disciplinari
		ABILITÀ - procedimenti inconsistenti o incomprensibili - proprietà linguistica ed espositiva assente
		COMPETENZE - assenza di impostazione nel lavoro, nell'organizzazione di tempi e modalità operative
	Gravemente insufficiente: preparazione	CONOSCENZE - conoscenze limitate e scorrette rispetto ai contenuti di base - codici espressivi disciplinari gravemente carenti

4	incompleta, lacunosa, confusa in riferimento a elementi essenziali.	ABILITÀ - analisi e sintesi difficoltose - struttura espositiva confusa, esposizione orale e comunicazione scritta stentate
		COMPETENZE - grave difficoltà di impostazione del lavoro, di organizzazione dei tempi e delle modalità operative
5	Insufficiente: preparazione incompleta, imprecisa o poco consapevole	CONOSCENZE - conoscenze parziali e/o superficiali - codici espressivi disciplinari approssimativi
		ABILITÀ - analisi imprecisa e/o superficiale e sintesi inefficace - Struttura espositiva incerta e poco strutturata
		COMPETENZE - difficoltà di impostazione del lavoro, di organizzazione dei tempi e delle modalità operative
6	Sufficiente: preparazione sostanzialmente adeguata alle richieste	CONOSCENZE - conoscenza degli elementi essenziali della disciplina - conoscenza basilare dei codici espressivi disciplinari
		ABILITÀ - analisi e sintesi sostanzialmente corrette - struttura espositiva essenziale
		COMPETENZE - Impostazione del lavoro sostanzialmente corretta, anche riguardo a tempi e modalità
7	Discreto: preparazione adeguata alle richieste e solida in contesti noti	CONOSCENZE - conoscenze articolate dei contenuti disciplinari - correttezza dei codici espressivi disciplinari
		ABILITÀ - analisi e sintesi corrette rispetto ai modelli appresi - struttura espositiva lineare ed ordinata
		COMPETENZE - Impostazione e organizzazione del lavoro corretta e ordinata, anche riguardo a tempi e modalità
8	Buono: preparazione solida e approfondita	CONOSCENZE - conoscenze corrette e ben articolate - nozione corretta e appropriata dei codici espressivi disciplinari
		ABILITÀ - analisi e sintesi sicure e precise - struttura espositiva organica ed efficace
		COMPETENZE - impostazione del lavoro autonoma ed efficace riguardo a tempi e modalità - validi spunti di rielaborazione critica e/o personale.
9	Ottimo: preparazione valida sotto ogni aspetto, criticamente e personalmente rielaborata.	CONOSCENZE - conoscenze sicure, articolate e approfondite - pieno possesso dei codici espressivi disciplinari
		ABILITÀ - sicurezza e originalità nei processi di analisi e sintesi - struttura espositiva appropriata, rigorosa, sostenuta da valide argomentazioni
		COMPETENZE

		- impostazione del lavoro pienamente autonoma e consapevole - elaborazione personale di soluzioni e percorsi.
10	Eccellente: preparazione solida, consapevole, di ampi orizzonti culturali	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sicura padronanza dei contenuti disciplinari, arricchita da apporti personali</li> <li>- piena padronanza dei codici espressivi disciplinari</li> </ul> <p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- analisi e sintesi pronte, efficaci originali, anche tra discipline diverse</li> <li>- struttura espositiva rigorosa, criticamente fondata e in grado di padroneggiare diversi codici espressivi</li> </ul> <p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- autonomia di elaborazione culturale in funzione auto-orientativa</li> </ul>

**CLASSEIVA**

Media disattivata  
dalla scuola

Ultime valutazioni >

Nessuna valutazione

Assenze / Ritardi >

0 Assenze 0 da giustificare	0 Ritardi 0 da giustificare
0 Assenze parziali 0 da giustificare	0 Uscite 0 da giustificare

#### CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO NEL TRIENNIO

Il Credito scolastico è regolato dai criteri stabiliti nel DLgs 62/2017 e ribadito ogni anno nelle Ordinanze ministeriali sugli Esami di Stato.

La somma dei crediti ottenuti nei tre anni si assomma ai voti conseguiti nelle prove dell'Esame di

Stato determinando il voto finale e l'eventuale attribuzione della lode.

Nello scrutinio finale delle classi del triennio il Consiglio di Classe procede all'attribuzione del credito scolastico sulla base della media finale dei voti. Il credito si assegna automaticamente, in base alla fascia entro la quale la media si colloca, come da tabella ministeriale.

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	--	--	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Successivamente si valutano gli elementi per poter attribuire il valore massimo della fascia in cui si attesta la media dei voti, in base alla presenza di una o più delle seguenti condizioni stabilite dal Collegio docenti:

- 1) residuo (parte decimale) della media dei voti superiore (e non uguale) a 0,5;
- 2) partecipazione al dialogo educativo;
- 3) partecipazione con profitto negli insegnamenti di IRC o ORA ALTERNATIVA;
- 4) partecipazione a progetti e attività non obbligatori organizzati dalla scuola, che abbiano una rilevanza in termini di continuità nell'impegno, oppure direttamente secondo le attestazioni dei docenti referenti dei progetti e delle attività;
- 5) partecipazione ad attività extrascolastiche di carattere culturale, artistico-ricreativo, sportivo, di volontariato, lavorativo, di formazione professionale, in base alle attestazioni rilasciate da Enti, Associazioni e Istituzioni presso cui è stata realizzata l'esperienza (es. tutoraggio, organizzazione open day, gestione, premiazione a concorsi interni e/o esterni ecc.)

Gli studenti promossi a giugno, in presenza di almeno un elemento positivo, avranno diritto al massimo del valore del credito previsto nell'ambito della fascia relativa alla media dei voti.

Gli studenti con sospensione del giudizio avranno diritto al massimo del credito previsto in presenza di almeno due elementi positivi nel caso di un solo debito, di tre elementi positivi con due debiti, e quattro elementi positivi con tre debiti.

Ogni debito scolastico richiederà quindi la presenza di un elemento positivo supplementare per l'attribuzione del credito massimo nell'ambito della fascia di riferimento.

Ogni consiglio di classe può eccezionalmente decidere diversamente rispetto a quanto previsto da questi criteri, motivando adeguatamente la scelta nel verbale di scrutinio.

Ogni anno, verso la metà del mese di maggio, con apposita circolare, gli studenti vengono invitati a consegnare al coordinatore di classe documentazioni attestanti esperienze maturate al di fuori dell'ambiente scolastico, in coerenza con l'indirizzo di studi.

I docenti referenti delle attività extracurricolari della nostra scuola invieranno direttamente, sempre al coordinatore, la certificazione delle attività svolte.

## CRITERI DI AMMISSIONE / NON AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA

NUMERO E GRAVITÀ DELLE INSUFFICIENZE	GIUDIZIO
- fino a 3 insufficienze non gravi - fino a 2 insufficienze gravi	sospensione del giudizio
- 4 insufficienze non gravi; - 3 insufficienze di cui 1 grave	attenta analisi di tutti gli elementi per scegliere fra sospensione del giudizio e non ammissione a giugno
da: - 5 insufficienze anche non gravi; - 3 insufficienze di cui almeno 2 gravi; - situazioni equivalenti o peggiori	non ammissione a giugno o eventuale sospensione del giudizio esaurientemente motivata dal Consiglio di classe in base ai seguenti criteri: - progressi in itinere (scostamento rispetto ai livelli di partenza, regolarità dell'impegno, risultati raggiunti nelle singole prove) - in possesso, comunque, di abilità e di contenuti adeguati ad affrontare l'annualità successiva; - competenze trasversali maturate anche in ambiti differenti (es. PCTO, progetti, altre attività con il territorio); - regolarità della frequenza, rispetto delle norme disciplinari, partecipazione; all'attività educativa, organizzazione efficace del metodo di studio; - partecipazione ai corsi di recupero e alle attività di studio assistito proposte dalla scuola

Nel caso di situazioni specifiche, che suggeriscano l'opportunità di promozione o di non promozione, o di sospensione del giudizio, al di fuori dei criteri sopra indicati, il Consiglio di classe potrà sempre deliberare quanto riterrà adeguato, con dettagliate motivazioni.

Nei casi di sospensione del giudizio il Consiglio di classe, alla luce delle verifiche effettuate nella sessione di recupero debiti, delibera l'integrazione dello scrutinio finale, sulla base di una valutazione complessiva del profilo dello studente. (Delibera collegiale n° 6/2023 del 12/5/2023)

## COMUNICAZIONE SCUOLA GENITORI E STUDENTI

La comunicazione attraverso il Registro elettronico "classeviva" è strumento fondamentale della trasparenza della vita della scuola e del coinvolgimento dei genitori nella responsabilità educativa. È perciò attivata a sempre nuovi livelli, ma con due attenzioni:

- che la trasparenza della comunicazione non sia eccesso di controllo sugli studenti;
- che la comunicazione insegnanti/genitori non impoverisca o sostituisca il confronto diretto figlio/genitori.

La collaborazione e il dialogo tra scuola e genitori, nel rispetto dei relativi ruoli e competenze, rappresenta un elemento determinante ed essenziale per la crescita umana, sociale e culturale degli studenti.

Contestualmente all'iscrizione è richiesta la sottoscrizione da parte dei genitori e degli studenti del Patto educativo di corresponsabilità; tale importante documento è finalizzato a definire una rinnovata alleanza educativa tra istituzione scolastica, studenti e famiglie.

Il Collegio docenti del liceo ha inoltre approvato un Patto per la comunicazione telematica:

***Strumenti, modalità e limiti nella comunicazione fra studente/famiglia e docente allorché necessaria in orario extracurricolare***

La comunicazione telematica è strumento fondamentale per la trasparenza nella vita della scuola e l'efficacia didattica. È perciò attivata a sempre nuovi livelli, ma con l'attenzione che sia mantenuto il rispetto dei reciproci ruoli e non vi sia eccesso di controllo sugli studenti, anche a garanzia dei docenti stessi.

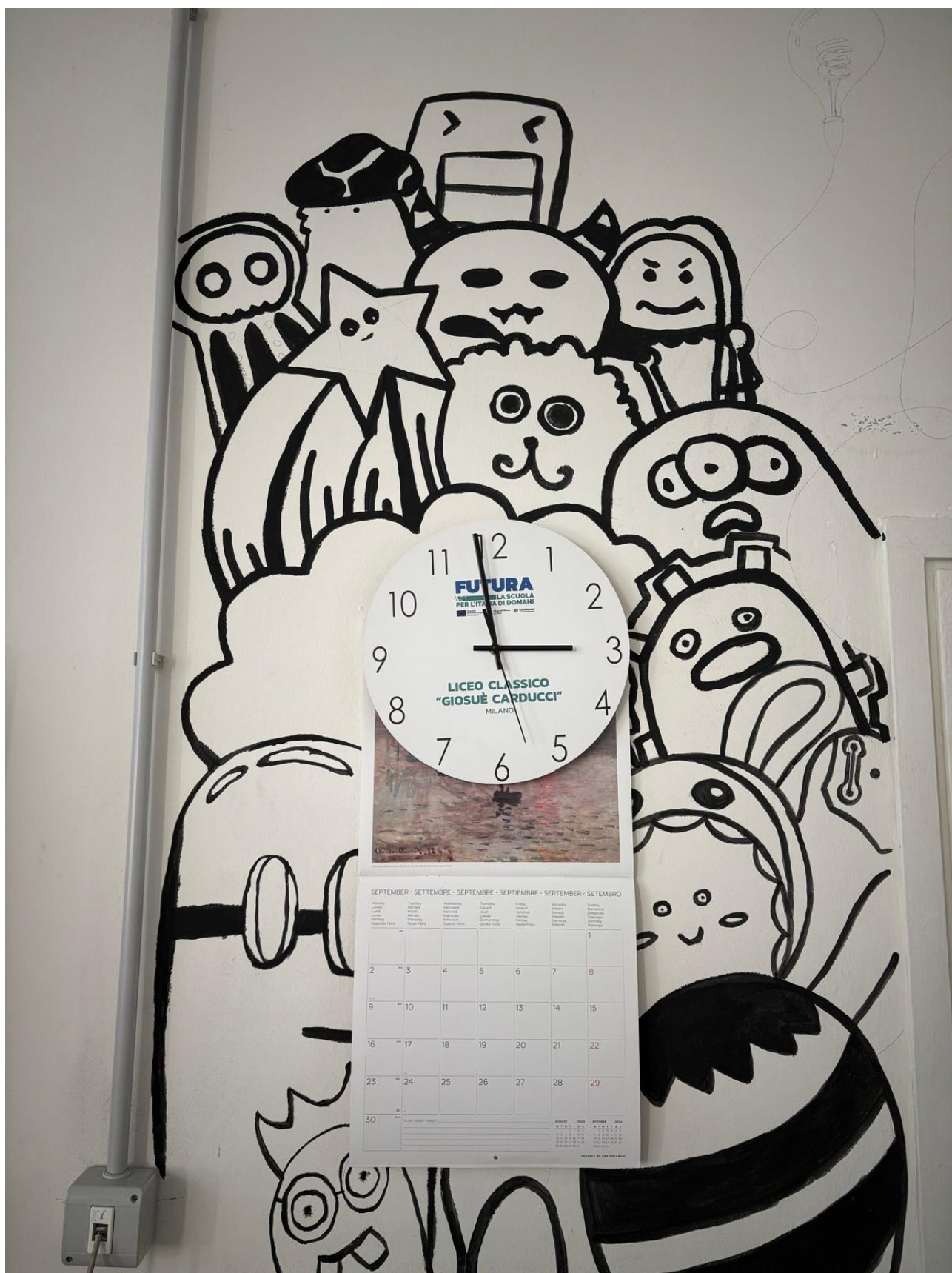
- La comunicazione fra i docenti e gli studenti e le loro famiglie avviene ordinariamente attraverso il registro elettronico e le sue molteplici funzionalità.
- Oltre al registro elettronico, il canale per la trasmissione di informazioni e comunicazioni da parte dei docenti è la posta elettronica istituzionale, avente come dominio @liceoclassicocarducci.edu.it
- La comunicazione attraverso la posta elettronica fra docenti e studenti esclusivamente per informazioni relative alle interazioni necessarie per lo svolgimento della funzione di educazione, istruzione, PCTO.
- Ogni altra forma di comunicazione è da evitarsi, in particolare messaggi di propaganda politica o pubblicitari, catene, spam o comunicazioni non espressamente richieste.
- Nella comunicazione telematica con studenti e famiglie il docente deve curare la propria reputazione digitale, valutando sempre con la massima attenzione ciò che si vuole comunicare, pubblicare e condividere.
- Nella comunicazione telematica con studenti e famiglie il docente deve evitare di rivelare dettagli, informazioni personali o dati sensibili propri e altrui.
- Non è consentito l'utilizzo di social media per intrattenere dialoghi con gli studenti che non riguardino argomenti trattati a scuola, né di far parte con i propri studenti di gruppi su social media.
- Ulteriori materiali didattici vengono come sempre condivisi esclusivamente nella piattaforma istituzionale o attraverso il registro elettronico.
- Tali attività devono rappresentare una facilitazione della mediazione didattica curricolare e non il loro prolungamento.
- In caso di viaggi di istruzione o stage, la necessità comunicativa e organizzativa di aprire un gruppo social, deve essere gestita da un rappresentante e il docente invitato. Il docente avrà cura di uscire da tale gruppo una volta terminata l'attività.

## **NUCLEO INTERNO DI VALUTAZIONE**

Il Nucleo Interno di Valutazione di istituto (NIV), nell'ambito dell'elaborazione del Rapporto di AutoValutazione, come previsto dal Regolamento sul sistema nazionale di valutazione (D.P.R. n. 80 del 28 marzo 2013, art. 6) ha deciso di raccogliere ulteriori elementi di conoscenza oltre a quelli forniti dal Ministero. Lo strumento usato è un set di questionari somministrati a tutte le componenti scolastiche: studenti, docenti, genitori e ATA.

I questionari, elaborati dal NIV in collaborazione con lo staff del Dirigente Scolastico, prendono spunto da analoghi materiali prodotti da centri di ricerca, come lo IARD, o da reti di scuole, come il Comitato provinciale di valutazione del sistema educativo del Trentino. L'obiettivo è raccogliere informazioni su vari aspetti della vita dell'Istituto e registrare il grado di soddisfazione dei soggetti interpellati.

# Anno Scolastico 2024-2025





## QUADRO ORARIO DELLE DISCIPLINE

Disciplina	I liceo	II liceo	III liceo	IV Liceo	V Liceo
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	5	5	4	4	4
Lingua e cultura greca	4	4	3	3	3
Storia e Geografia	3	3	—	—	—
Storia	—	—	3	3	3
Filosofia	—	—	3	3	3
Lingua e cultura straniera (Inglese)	3	3	3	3	3
Matematica (con informatica al I biennio)	3	3	2	2	2
Fisica	—	—	2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'arte	—	—	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
IRC/ora alternativa*	1	1	1	1	1
Ore settimanali	27	27	31	31	31

\* Il Collegio dei Docenti garantisce l'attivazione di insegnamenti di discipline alternative all'IRC deliberandone gli argomenti, in particolare afferenti agli obiettivi dell'Agenda 2030.

## ORARIO GIORNALIERO/SETTIMANALE DELLE LEZIONI

I ora	8:15 - 09:15
II	9:15 - 10:10
<i>Intervallo 10'</i>	
III	10:20 - 11:15
IV	11:15 - 12:10
<i>Intervallo 10'</i>	
V	12:20 - 13:15
VI	13:15 - 14:10

BIENNIO: 3 giorni fino alla IV ora, 3 giorni fino alla V ora  
 TRIENNIO: 5 giorni fino alla V ora, 1 giorno fino alla VI ora

## ORGANICO CLASSI, RISORSE PROFESSIONALI DOCENTI E ATA, PRINCIPALI INFRASTRUTTURE

ANNO	CLASSI	STUDENTI	F	M
I	10	249	170	79
II	9	229	164	65
III	11	287	198	89
IV	9	234	160	74
V	10	255	162	93
<i>tot.</i>	<i>49</i>	<i>1254</i>	<i>854</i>	<i>400</i>

### Organico dell'autonomia

ORGANICO DI DIRITTO DEL PERSONALE DOCENTE	N. Cattedre
A08 - Discipline Geometriche, Architettura, Design d'arredamento e Scenotecnica	1
A011 - Discipline Letterarie e Latino	6
A013 - Lettere, Latino e Greco	30
A019 - Filosofia e Storia	11
A027 - Matematica e Fisica	11
A046 - Scienze Giuridiche ed Economiche	1
A048 - Scienze Motorie e Sportive	5
A050 - Scienze Naturali, Chimiche e Biologiche	5
A054 - Storia dell'Arte	4
AB24 - Lingua e cultura straniera (Inglese)	9
AD00 - Sostegno	2
Insegnamento Religione Cattolica	4

ORGANICO DI DIRITTO DEL PERSONALE ATA	
N°	Profilo
1	Direttore SGA
8	Assistenti Amministrativi
2	Assistenti Tecnici
14	Collaboratori scolastici

### Caratteristiche delle principali attrezzature e infrastrutture della scuola

SEDE DI VIA BEROLDO		SEDE DI VIA APELLE		
Attrezzate con LIM; rete wi-fi cablaggio fibra ultraveloce BSE	38	AULE	11	Attrezzate con videoproiettori; rete LAN, fibra
260 posti	1	TEATRO		
parete da arrampicata	2	PALESTRA	1	
5 laboratori mobili con 30 laptop; 1 laboratorio mobile con 30 tablet	6	LABORATORIO MULTIMEDIALE	1	laboratorio mobile con 30 laptop
	1	LABORATORIO SCIENZE E FISICA		
1 aula polifunzionale per il <i>debate</i> e altre attività		AULA POLIFUNZIONALE	1	Attrezzate con LIM di grandi dimensioni;
25.000 VOLUMI CIRCA	2	BIBLIOTECA	1	
	1	SALA MEDICA	1	
	1	SALA DI ASCOLTO PSICOLOGICO	1	
LABORATORIO ARTE	1	AULE SPECIALI		

## ORGANIGRAMMA

Dirigente scolastico, prof. Andrea Di Mario

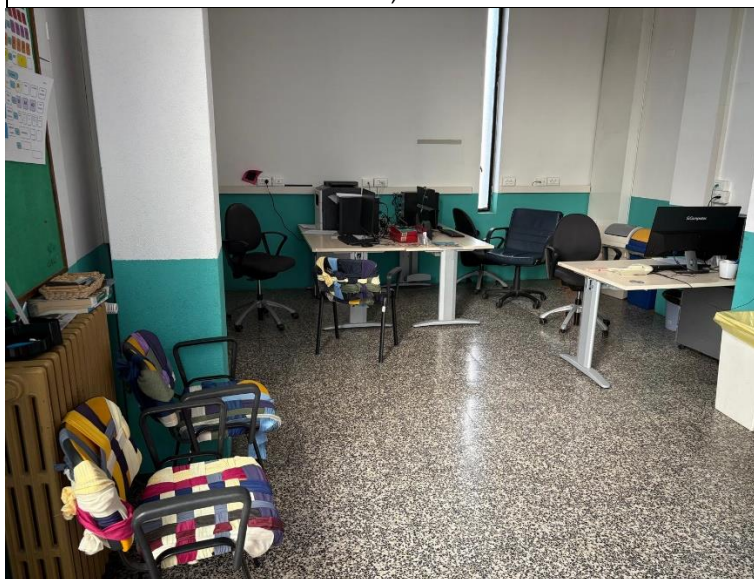


### COLLABORATORI DEL DIRIGENTE SCOLASTICO

I collaboratore, prof. Antonio Galli;  
Il collaboratore, prof. Orazio Antoniazzi

### STAFF ORGANIZZATIVO

proff.: Chiara Felici, Enrica Iaccio, Cristiano Meregaglia,  
Roberta Romussi, Valeria Saccani



## PRINCIPALI MANSIONI DEI COLLABORATORI DEL DIRIGENTE E DELLO STAFF ORGANIZZATIVO

cura delle relazioni con gli studenti e delle loro attività collegiali per conto del ds
collaborazione con il ds nell'ascolto di genitori e studenti
progettazione e coordinamento delle attività di recupero e sostegno e cura delle procedure di attivazione
riceve i genitori per l'inserimento e il trasferimento degli studenti presso il nostro istituto e valuta gli eventuali inserimenti
coordinamento delle attività relative agli Esami di Stato
coordinamento commissione esami integrativi e d'idoneità ed elaborazione relativo calendario
raccolta e sistemazione dati relativi alla valutazione ordinaria e formativa
supporto alla progettazione extra curricolare (scuola aperta) e coordinamento delle attività progettate
accoglienza dei nuovi docenti inerente il funzionamento dell'istituto, consegna credenziali e inserimento nei gruppi della piattaforma d'istituto
autorizzazione permessi brevi, permessi per motivi personali, ferie durante l'attività didattica del personale docente, in assenza del dirigente scolastico
gestione orario
organizza e provvede alla sostituzione dei docenti assenti; monitora le ore di permessi brevi dei docenti e disciplina il recupero di queste e delle ore eccedenti
gestione del sito web
supporto nella gestione della procedura adozione libri di testo
rappresenta il dirigente scolastico in assemblee o convocazioni territoriali
supporto alla gestione organizzativa con particolare riferimento formazione classi prime
supporto alla gestione amministrativa e organizzativa con particolare riferimento alla definizione degli organici, assegnazione cattedre, formazione classi, individuazione soprannumerari
open day
supporto alla segreteria per la valutazione degli esperti esterni per progetti di istituto e attività extracurricolari
controllo regolare dei siti miur/usr/at milano per il reperimento di bandi e avvisi finalizzati all'ampliamento dell'offerta formativa e a iniziative di formazione; segnalazione degli stessi ai docenti interessati.
supporto alla segreteria per gli avvisi di gara relativi alla fornitura di beni e servizi e per la valutazione delle offerte pervenute
verbalizzazione delle sedute del collegio dei docenti e di altre riunioni
registro elettronico (correzione errori)
pdp (gestione tecnica)
studenti-atleti e artisti
google worksuite
creazione account docenti, studenti, ata e assegnazione alle mailing list (gruppi)
Consigli di classe e scrutini: calendari
Organizzazione classi itineranti e aule DADA

### FUNZIONI STRUMENTALI

*Valutazione e Competenze*  
Prof.sse Gennaro e Melissano

## REFERENTI

Prove INVALSI, prof.ssa Maria Teresa Crocetto
Bisogni Educativi Speciali, Prof. Cristiano Meregaglia
Educazione civica, prof.ssa Marilena Chierico
Attività e progetti di promozione della legalità, prof.ssa Paola Gennaro
PCTO, prof.ssa Sandra Lo Monaco
Laboratori curriculari teatro, prof.ssa Roberta Romussi
Laboratori curriculari arte, prof.ssa Roberta Romussi
Ambiente e sostenibilità, prof.ssa Marilena Chierico
Orientamento in uscita, prof.ssa Sandra Lo Monaco
Orientamento in entrata, prof. Giovanni Sponton

Animatore digitale, prof. Roberto Cipollone

## COMMISSIONE PARITETICA STUDENTI - DOCENTI

	prime	seconde	terze	quarte	quinte
Student.	<b>Emma Matteotti</b>	<b>Maddalena Rolleri</b>	<b>Lucia Mancinelli</b>	<b>Mattia Biletta</b>	<b>Tommaso Becchere</b>
Docenti	<b>Francesca De Robertis</b>	<b>Enrica Iaccio</b>	<b>Maddalena Lazzati</b>	<b>Alberto Proietti</b>	<b>Roberta Romussi</b>

## COMMISSIONI

<p><b>ATTIVITÀ SALUTE E BENESSERE</b>                  Proff. Farina (Prevenzione del bullismo e del cyberbullismo), Felici (Sessualità e affettività e salute psichica), Brambilla (Donazione del sangue e rapporti con lo psicologo), Acerbi (Primo soccorso), Sangiovanni (progetto palestra pesi – insegnanti e studenti)</p>
<p><b>Orientamento in entrata</b>                  Gruppo di lavoro, proff. Brambilla, Felici, Fiorentino, Galli, Perinei, Pertici, Proietti, Romussi, Saccani</p>
<p><b>Lettura:</b> prof.sse Cilia, Fontana, Taini</p>
<p><b>Commissione paritetica studenti - docenti:</b>                  Docenti: Proff., Iaccio, Lazzati, Proietti, Romussi                  Studenti:</p>
<p><b>Monitoraggio, aggiornamento, attuazione Ptof e Piano di miglioramento</b>                  Prof.sse Bersino, Felici, Gennaro, Lo Monaco, Melissano, Romussi                  Proff. Galli, Antoniazzi (I collaboratore e II collaboratore)</p>

<p><b>Gruppo di Lavoro Inclusione (GLI)</b>                  DS, Referente BES prof. Meregaglia, docenti specializzati, prof.ssa Chiara Felici, ed eventuale rappresentante dei servizi dell'ASL/UONPIA competente per il territorio</p>
<p><b>Gruppo Di Lavoro Operativo (GLO)</b>                  DS, docente di sostegno, docenti del consiglio di classe, genitori alunno studente, operatori sanitari che hanno in carico lo studente</p>

## DIPARTIMENTI

Asse linguistico, prof. Brambilla
-----------------------------------

Asse storico artistico filosofico e IRC, prof.ssa Ratti
Asse matematico scientifico, prof. Galli

### REFERENTI DI MATERIA

Italiano, <i>nessuno</i>
Latino e Greco, prof.ssa Debora Cilia
Storia e Filosofia, prof. Giuseppe Perinei
Inglese, prof.ssa Aurora Fiorentino
Matematica, prof.ssa Enrica Iaccio
Scienze, <i>nessuno</i>
Scienze motorie, prof.ssa Daniela Taini
Arte, prof. Vincenzo Cavallaro
Geostoria, prof. Daniele Pertici
IRC, prof. Antonio De Nigris

### COORDINATORI DI CLASSE E REFERENTI PCTO

	COORDINATORE		COORDINATORE
1A	Francesca De Robertis	2A	Valeria Sacconi
1B	Chiara Felici	2B	Francesca Manfrin
1C	Alberto Biondi	2C	Debora Cilia
1D	Giovanni Sponton	2D	Alberto Proietti
1E	Jacopo Giudici	2E	Emanuela Del Curto
1F	Paola Melissano	2F	Alessandra Frigerio
1G	Chiara Rivolta	2G	Bettina Diana
1H	Carlo Simone	2H	Raffaele Passarella
1I	Daniele Pertici	2I	Davide Vetere
1L	Alberto Farina		



	COORDINATORE	REFERENTE PCTO
3A	Laura Fontana	Alessandra Frigerio
3B	Enrica Iaccio	Maddalena Lazzati
3C	Aurora Fiorentino	Bettina Diana
3D	Roberto Cipollone	Sandra Lo Monaco
3E	Valentina Matteucci	Alberto Proietti
3F	Federico Zanardi	Giusi De Fronzo
3G	Antonino Baglio	Daniela Crocetti
3H	Zelmira D'Aleo	Sandra Lo Monaco
3I	Lorenzo Graffigna	Lorenzo Graffigna
3L	Maria Cecilia Bravi	Valeria Iato
3M	Luca Gaiani	Sandra Lo Monaco
4A	Sonia Pasello	Alessandra Frigerio
4B	Emanuela Liberatore	Davide Vetere
4C	Adriana Briotti	Adriana Briotti
4D	Alice Accardi	Alice Accardi
4E	Francesca Bersino	Daniela Crocetti
4F	Gianluigi Tomassi	Gianluigi Tomassi
4G	Maria Teresa Crocetto	Maria Teresa Crocetto
4H	Maddalena Lazzati	Teresa Prisco
4I	Elena Lori	Riccardo Mauri
5A	Chiara Bruschi	Chiara Bruschi
5B	Alessandra Sernagiotto	Maria Luisa Hugnot
5C	Maria Maddalena Chierico	Bettina Diana
5D	Riccardo Mauri	Riccardo Mauri
5E	William Arcadipane	Daniela Taini
5F	Emilio Brambilla	Alessandra Frigerio
5G	Michela Sala	Raffaele Passarella
5H	Gloria Ratti	Gloria Ratti
5I	Roberta Romussi	Roberta Romussi
5L	Andrea Gentili	Alessandra Frigerio



## CONSIGLIO DI ISTITUTO

Presidente: Antonella Erba
Componente genitori: Camilla Caperdoni, Chiara Wolter, Luca Matteo Stanca
Componente docenti: Francesca Bersino, Emilio Brambilla, Bettina Diana, Chiara Felici, Paola Gennaro, Maddalena Lazzati, Paola Melissano, Roberta Romussi
Componente personale ATA: Florestina Corroppoli, Paolo Muscianisi
Componente studenti: Emma Citterio, Elena Distefano, Margherita Pavan, Andrea Veneziani
GIUNTA ESECUTIVA Chiara Wolter (genitori), Paola Melissano (docenti), Paolo Muscianisi (ATA), Margherita Pavan (studenti), Direttore SGA, Presidente: Ds

### DIRETTRICE SERVIZI GENERALI AMMINISTRATIVI

Dott.ssa Beatrice Falivene

### UNITÀ DI AUTOVALUTAZIONE DI ISTITUTO (NIV)

Dirigente Scolastico; docenti, proff.: Galli, Gennaro, Saccani, Direttore SGA

### COMITATO DI VALUTAZIONE

Dirigente Scolastico

Membro esterno nominato dall'Ufficio Scolastico Regionale, prof.ssa Paola Mattia

Componente docente, proff.: Francesca Bersino, Antonio Galli

Componente genitori: *da designare*

Componente studenti: *da designare*





## SCUOLA 4.0 - PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA 2021-2025

Grazie ai progetti Scuola 4.0 finanziati con il fondo PNRR il liceo ha potuto arricchire la sua dotazione di arredi e tecnologie per mettere in condizione i docenti di sviluppare i loro approcci didattici e far svolgere attività più stimolanti e innovative.

L'aula multimediale e le aule delle classi Dada sono pensate per adattarsi più rapidamente alle attività: dal Debate al lavoro in piccoli gruppi per il cooperative learning, fino alla disposizione circolare per il *circle time*. Gli arredi modulari e funzionali rendono ogni lezione un'esperienza flessibile e dinamica.

La tecnologia gioca un ruolo centrale: monitor interattivi e laptop personali sono già disponibili, mentre nuovi software come Alatin, Matlab e applicazioni di intelligenza artificiale.

In particolare i piani dove sono collocate queste aule sono pensati per realizzare il concetto di "edificio apprenditivo", in cui ogni spazio, dentro e fuori le aule, è curato per stimolare la curiosità e favorire una relazione non formale. Ci sono angoli dedicati alla lettura e la biblioteca è stata trasformata in un luogo diffuso e accessibile a tutti, con la possibilità di leggere anche attraverso e-reader messi a disposizione, attingendo al vasto catalogo digitale di MLOL365 cui la scuola è abbonata e utilizzando i numerosi *reader*.

L'azione didattica ha così a disposizione spazi ripensati sia come che si modellano per adattarsi a diverse metodologie come l'indagine (inquiry-based learning), il cooperative learning e la flipped classroom.

Un grande laboratorio offre agli studenti la possibilità di cimentarsi nell'editing audio/video e nel podcasting.

Il terzo laboratorio è rivolto alle discipline STEM. Qui gli studenti possono immergersi nel mondo della scienza, della tecnologia e della matematica, con attività che stimolano la curiosità e la consapevolezza. Questo spazio può motivare a esplorare le discipline scientifiche in modo pratico e coinvolgente.

### ***Progettualità STEAM - Science, Technology, Engineering, Arts and Mathematics***

Il profilo culturale, educativo e professionale dei licei prevede che gli studenti, al termine del percorso, siano "consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari" e che siano in grado di "valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti per compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline".

Con finanziamenti PNRR ottenuti grazie al DM 65/2023 "Nuove competenze e nuovi linguaggi" il liceo ha promosso e promuoverà nell'arco del biennio le seguenti attività per gli studenti:

16 CORSI DI 20 ORE PER GRUPPI DI 20 STUDENTI CIASCUNO DA REALIZZARSI IN ORARIO EXTRACURRICOLARE

Fisica, Logica, Matematica, Scienze, Mat-Lab, Utilizzo applicativi per progettazione architettonica/designer, Studio del territorio attraverso le mappe GIS (2 Corsi), Coding, Intelligenza artificiale, Super computer Leonardo, Arduino, Utilizzo stampanti 3d, Video Making Grafica, Sound Engineering (2 Corsi)

8 CORSI DI 20 ORE PER GRUPPI DI 9 STUDENTI CIASCUNO PER IL RAGGIUNGIMENTO DELLE COMPETENZE NECESSARIE A OTTENERE LE CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE

5 PERCORSI DI TUTORAGGIO PER L'ORIENTAMENTO AGLI STUDI E ALLE CARRIERE STEM DA 19 ORE PER PICCOLI GRUPPI DI 3 STUDENTI CIASCUNO

Corsi rivolti ai docenti:

1 CORSO DI INGLESE LIVELLO B2

1 CORSO DI INGLESE LIVELLO C1

1 CORSO PER DIDATTICA CLIL (Content and Language Integrated Learning) per l'insegnamento in inglese di materie non linguistiche come previsto dall'ordinamento.

### ***Didattica STEAM per competenze, soft skills e orientamento***

Uno degli ambiti principali riguarda il potenziamento delle competenze scientifiche, attraverso la lettura e l'analisi di articoli scientifici sia in italiano che in lingua inglese. Questo lavoro favorisce l'acquisizione di un linguaggio tecnico preciso e la capacità di comprendere e produrre testi scientifici. Inoltre, studentesse e studenti possono essere guidati nell'utilizzo di piattaforme di ricerca validate e specifiche per confrontare le informazioni trovate con quelle più comuni nei social media. Questo approccio promuove lo sviluppo di un pensiero critico, utile a riconoscere e contrastare le *fake news* e a consolidare una visione consapevole e rigorosa della conoscenza.

Un elemento innovativo dell'introduzione dell'intelligenza artificiale nelle attività didattiche, sia nell'ambito umanistico che in quello scientifico è quello di insegnare a formulare domande efficaci tramite l'utilizzo di prompt, per imparare a sfruttare le potenzialità dell'IA per esplorare, analizzare e creare contenuti. Questo lavoro stimola la curiosità e il pensiero critico, offrendo strumenti per risolvere problemi complessi e per affrontare contesti sempre più digitalizzati.

### ***Formazione docenti sulle tecnologie didattiche***

Per supportare efficacemente questi cambiamenti, risulta fondamentale investire nella formazione dei docenti. Con finanziamenti PNRR ottenuti grazie al DM 66/2023, "Didattica digitale integrata e formazione alla transizione digitale per il personale scolastico" sono stati organizzati per i docenti:

3 CORSI DA 10 ORE. Alfabetizzazione informatica; Utilizzo delle *smart board*, IA per le attività didattiche.

Il modello per raggiungere la disseminazione è quello della "comunità di pratiche", docenti che diventano a loro volta promotori di ulteriori azioni per la quali sono stati previsti 13 laboratori di 10 ore.

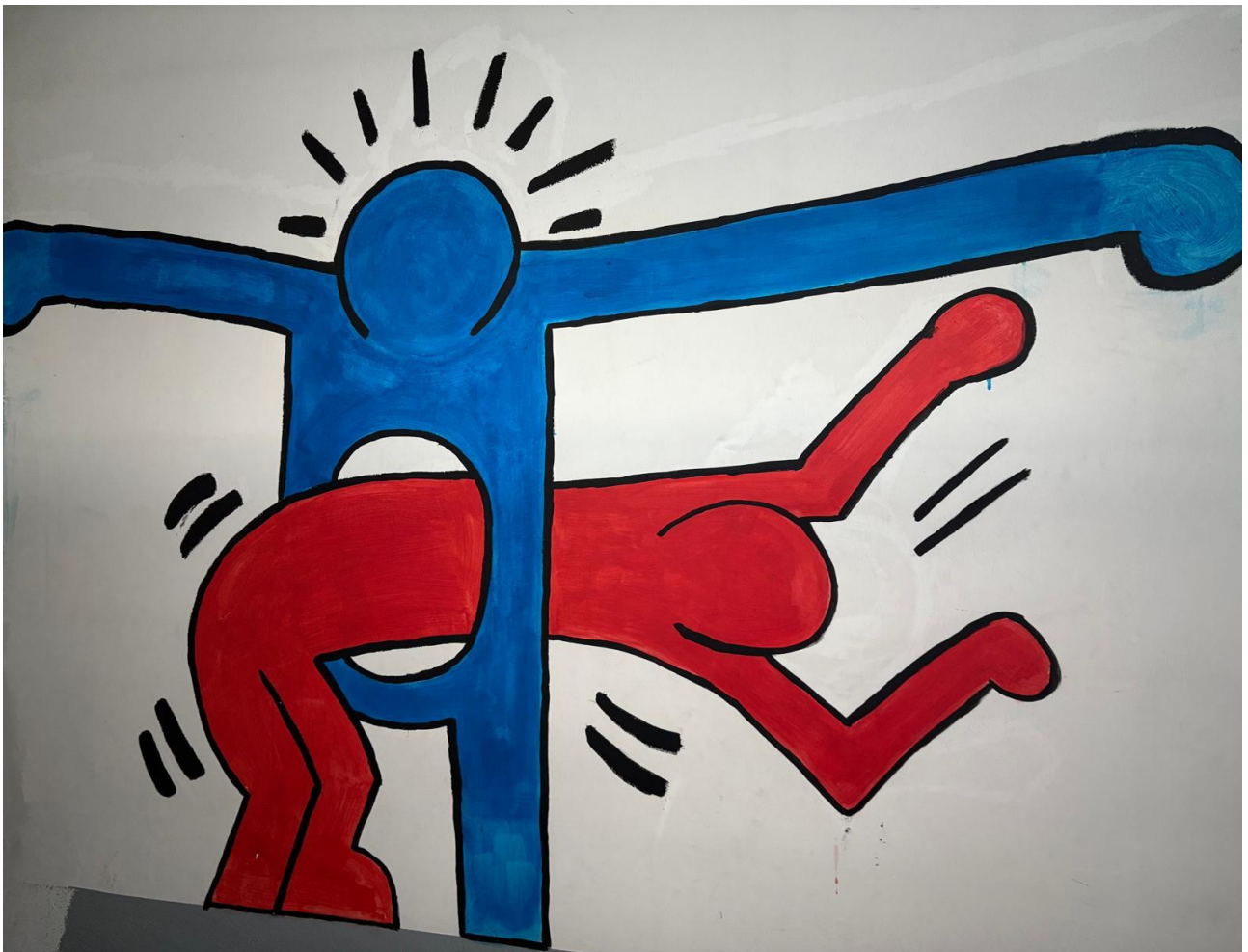
Corsi specifici sono anche progettati per il personale ATA in relazione agli strumenti e alle piattaforme informatiche da loro maggiormente utilizzate.

L'obiettivo di questi percorsi formativi è la loro ricaduta nella didattica di aula, verso gli studenti. I monitor interattivi, già presenti in molte aule, rappresentano una risorsa preziosa per favorire un apprendimento partecipativo. Non solo, oltre a favorire la personalizzazione dei percorsi di apprendimento, l'IA può supportare i docenti in attività come l'analisi dei dati scolastici, l'automatizzazione di compiti ripetitivi e la gestione delle risorse didattiche, liberando tempo prezioso da dedicare all'attenzione verso le esigenze specifiche di studentesse e studenti. Inoltre, l'IA offre strumenti innovativi per la progettazione didattica, dalla creazione di contenuti alla risoluzione di problemi complessi, stimolando un approccio educativo proiettato verso il presente.

## ***PIANO ANNUALE DI FORMAZIONE OBBLIGATORIA DEI DOCENTI***

Oltre alle occasioni di formazione dei corsi PNRR, il Collegio docenti ha deliberato le azioni di formazione obbligatorie in base al monte orario massimo disponibile.

ARGOMENTO	NUMERO ORE
Formazione modello DADA	2
Autovalutazione e autoregolazione: confronto sulle pratiche valutative di supporto all'apprendimento	7
Problematiche etiche dei sistemi autonomi e intelligenti	2
Inclusione e bisogni educativi speciali	2-4



# PROGETTUALITÀ DELLA SCUOLA

*Progetti curriculari d'istituto* - vengono svolti per TUTTE le classi interessate in orario curriculare.

*Progetti extracurriculari* - realizzati da docenti ed esperti nelle ore pomeridiane.

*Progetti di ampliamento curricolare promossi dai consigli di classe* - riguardano attività e argomenti che di solito non sono trattati nelle "materie" o solo marginalmente, poiché spesso sono trasversali ad esse.

*Progetti curriculari di potenziamento disciplinare e interdisciplinare proposti nei dipartimenti da docenti di specifiche discipline*

*di seguito le proposte per l'a.s. 2024-2025*

## PROGETTI D'ISTITUTO PER TUTTE LE CLASSI DEL BIENNIO

Titolo	Descrizione	Classi	Periodo e durata	Docente/i referente/i,	Esperti esterni
PERCORSI PER LA PROMOZIONE E LA TUTELA DELLA SALUTE E DEL BENESSERE DEGLI STUDENTI	Prevenzione bullismo e cyberbullismo	I	da gennaio 6 ore per classe	Farina	
PERCORSI PER LA PROMOZIONE E LA TUTELA DELLA SALUTE E DEL BENESSERE DEGLI STUDENTI	Educazione alla sessualità e all'affettività	II	da febbraio 2 incontri da 2 ore per classe	Felici	Consultorio Aied
OCCHIO AL CARDUCCI	Introduzione alle discipline storico artistiche attraverso un percorso di conoscenza delle realtà espositive presenti sul territorio (mostre, collezioni, gallerie). Il progetto consiste nella visita a uno spazio espositivo della città, precedentemente preparata da un docente di Arte. Dopo la visita verrà chiesta una rielaborazione sotto forma di prodotto multimediale con una parte in Inglese.	I	da novembre a aprile 8 ore	Galli	no
FILOBUS	Lettura di brani significativi di opere di filosofi, intellettuali, scrittori di differenti periodi storici e/o testi di diversa natura. È a partire dalla centralità dei testi che si svilupperà un ambiente di apprendimento di tipo laboratoriale, con il duplice obiettivo di: - ricavare i concetti e gli strumenti dell'argomentazione; - avviare una riflessione sulla comprensione razionale della propria esperienza e della complessa realtà contemporanea	II	Tutto l'anno 10 ore a classe	Meregaglia	no

**Centro Scolastico Sportivo**

TROFEO LANGE'	Il Liceo Carducci organizza per tutti gli studenti una giornata sportiva nel mese di maggio di atletica leggera all'Arena di Milano con la collaborazione di studenti e docenti che diventeranno giudici di gara.	tutte	maggio	Acerbi	Cronometristi per le gare
CAMPESTRE	Il Liceo Carducci organizza per tutti gli studenti la corsa campestre nel mese di ottobre dopo una preparazione aerobica specifica e prepara gli studenti a partecipare ai campionati studenteschi.	tutte	23 ottobre	Taini	Cronometrista
TORNEO DI PALLAVOLO MISTO	Il liceo Carducci propone a tutti gli studenti del biennio – triennio un torneo di pallavolo da svolgere nelle ore curricolari e finalizzato alla preparazione dei giochi sportivi studenteschi per una rappresentanza dei migliori giocatori.	tutte	novembre-aprile	Lo Pinto	

**PROGETTI D'ISTITUTO PER TUTTE LE CLASSI DEL TRIENNIO**

Titolo	Descrizione	Classi	Periodo e durata	Docente/i referente/i, prof./prof.ssa	Esperti esterni
PERCORSI PER LA PROMOZIONE E LA TUTELA DELLA SALUTE E DEL BENESSERE DEGLI STUDENTI	Percorsi per favorire la salute psichica	III	gennaio - maggio 4 ore per classe	Farina e Felici	AccogliMi
ARRAMPICATA SPORTIVA	Il liceo Carducci propone un progetto che si propone di fornire un approccio teorico pratico alle 3 diverse discipline dell'arrampicata sportiva (lead - bouldering - speed).	III	Gennaio-marzo 7 ore	Sangiovanni	/

PERCORSI PER LA PROMOZIONE E LA TUTELA DELLA SALUTE E DEL BENESSERE DEGLI STUDENTI	Corso di Primo Soccorso	IV	novembre - dicembre 4 ore per classe in un'unica giornata	Acerbi	Dott. Bertinotti
PERCORSI PER LA PROMOZIONE E TUTELA DELLA SALUTE E DEL BENESSERE DEGLI STUDENTI	Donazione del sangue e uscita al Policlinico per donazione  1 ore di formazione per classe, a cui si aggiungono due mattine per donazione volontaria a gennaio e una eventuale ripresa a maggio	V	dicembre	Brambilla	Amici del Policlinico
TROFEO LANGE'	Il progetto curricolare si svolge da 30 anni verso le fine della scuola per permettere a tutti gli studenti iscritti di confrontarsi nelle discipline dell'atletica leggera su un campo sportivo. Una giornata sportiva realizzata dopo una breve preparazione durante le ore di Scienze Motorie con la collaborazione dei docenti della scuola che si mettono alla prova come giudici di gara.	tutte	maggio	Acerbi	Cronometristi per le gare
TROFEO PERRONE: CALCIO A 5	Il progetto si svolge nel mese di febbraio/marzo/aprile per permettere a tutti gli studenti iscritti di confrontarsi in un torneo di calcio a 5 M e F su un campo sportivo. Due giornate sportive (biennio e triennio) realizzate dopo una breve preparazione durante le ore di Scienze Motorie con la collaborazione degli studenti o ex studenti che si mettono alla prova come giudici di gara.	tutte	febbraio/marzo/aprile	Spagnoli	no
CAMPESTRE	Il Liceo Carducci organizza per tutti gli studenti la corsa campestre nel mese di ottobre dopo una preparazione aerobica specifica e prepara gli studenti a partecipare ai campionati studenteschi.	tutte	25 ottobre	Taini	Cronometristi per le gare
TORNEO DI PALLAVOLO MISTO	Torneo da svolgersi in orario curricolare finalizzato alla preparazione dei giochi sportivi studenteschi	tutte	tutto l'anno	Lo Pinto	

## PROGETTI DI AMPLIAMENTO CURRICULARE PROMOSSI DAI CONSIGLI DI CLASSE

Titolo	Descrizione	Classi	Periodo e durata	Docente/i referente/i,	Esperti esterni
DEBATE	<p>Il Debate è una metodologia di apprendimento che permette agli studenti di approfondire argomenti, anche relativi alle discipline del curricolo, in modo autonomo e altamente motivante.</p> <p>Gli studenti si confrontano e dibattono davanti ad una giuria su temi di attualità precedentemente individuati e rispettando un rigido e dettagliato regolamento</p>	tutte	gennaio – maggio 3 ore per classe e almeno 3 dibattiti che ogni classe sostiene nel torneo della scuola (3 ore)	Perinei	no
PERCORSI DI LEGALITA' PER UNA CITTADINANZA ATTIVA E CONSAPEVOLE	<p>Il progetto consiste nell'attivazione di percorsi di Educazione Civica che possano preparare o integrare la partecipazione attiva degli studenti ad iniziative legate ad eventi sul territorio e/o ad alcune date del calendario civile: 10 dicembre – Dichiarazione universale dei Diritti umani; 21 marzo – Giornata della memoria delle vittime innocenti di mafia e dell'impegno; 23 maggio – strage di Capaci.</p>	tutte	tutto l'anno	Chierico, Gennaro	no
I VELENI DELL'ECOMAFIA: CONOSCKERLI PER COMBATTERLI	<p>Dopo un percorso di approfondimento sulla criminalità ambientale, le classi pianificheranno e realizzeranno attività di rigenerazione urbana nell'ambito territoriale di riferimento, volta all'adozione civica del luogo rigenerato, promuovendo la continuità dell'intervento.</p>	4H, 4G, 3C, 5C	gennaio-aprile 20 ore	Chierico	sì



**PROGETTI CURRICULARI DI POTENZIAMENTO DISCIPLINARE E INTERDISCIPLINARE  
PROPOSTI NEI DIPARTIMENTI DA DOCENTI DI SPECIFICHE DISCIPLINE**

***Campionati di Italiano***

MATERIA: Italiano per tutte le classi. Categoria Junior (precedenza agli studenti di II) e Senior (precedenza studenti delle classi V)

Referente: EMILIO BRAMBILLA

**DESCRIZIONE E ARTICOLAZIONE**

Prova nazionale di Italiano. Un'occasione per mettere in campo, in una forma competitiva, le competenze inerenti alla padronanza della lingua italiana.

**ATTIVITA' DAI PARTECIPANTI**

Gara di Istituto e gara Regionale svolte in contemporanea su tutto il territorio nazionale in modalità Computer Based su piattaforma digitale.

I primi tre per categoria accederanno alla prova regionale. I migliori risultati alla prova regionale accederanno alla prova nazionale.

***Certificazione Lingua Latina***

MATERIA: Latino per studenti e studentesse dal II al V anno (livello A1-2, B1, B2)

Referente: EMILIO BRAMBILLA

**DESCRIZIONE E ARTICOLAZIONE**

Comprensione di un testo latino, delle sue strutture grammaticali e capacità di rielaborazione linguistica.

**ATTIVITA' DEI PARTECIPANTI**

Prove di competenza linguistica latina, in formato CB, per i livelli A1, A2, B1, B2, svolte in contemporanea in più regioni italiane, secondo il modello predisposto dal gruppo lombardo e approvato dalla CUSL per il conseguimento di una certificazione di lingua latina.

**PRODOTTO FINALE REALIZZATO DAGLI STUDENTI**

Prova CB con lettura, analisi, comprensione di un testo in lingua latina senza vocabolario.

Conseguimento della Certificazione di Lingua Latina (livello A1, A2, B1, B2).

***Campionato Nazionale delle Lingue – Università degli Studi di Urbino “Carlo Bo”***

MATERIA: per studentesse e studenti della V con buona o ottima valutazione in Lingua e Cultura inglese o altre lingue straniere

Referente: Alessandra Frigerio

**DESCRIZIONE E ARTICOLAZIONE**

I Campionati si sviluppano in tre fasi:

1) Prova di qualificazione (da fissare tra il 9 ottobre e il 7 dicembre 2023): somministrazione di un test campione a tutte le studentesse e gli studenti del quinto anno con buoni o ottimi risultati in inglese. (si ipotizza un massimo di 40 partecipanti); 2) Iscrizione alla semifinale della studentessa o dello studente risultante la/il migliore nella prova di qualificazione. I primi 40 di tutt'Italia sosterranno la prova della semifinale;
ATTIVITA' DEI PARTECIPANTI Partecipazione alla fase eliminatoria, alla semifinale e eventualmente alla semifinale del Campionato
USCITE DIDATTICHE PREVISTE Eventuale partecipazione di una nostra studentessa / di un nostro studente alle finali, che si terranno a Urbino

<b>Concorso di scrittura giornalistica "Fabio de Simone"</b>
MATERIA: Italiano-Storia-Filosofia-Scienze per classi dalla II alla V
Referenti: Francesca Bersino
DESCRIZIONE E ARTICOLAZIONE Il concorso sarà preceduto dalla frequentazione, su base volontaria, di un corso di giornalismo
ATTIVITA' DEI PARTECIPANTI Stesura di un articolo a partire da un dossier legato a temi di attualità

<b>Leggere e guardare Il Novecento</b>
MATERIA: Italiano, Storia, Diritto - per le classi del triennio, con precedenza alle classi V
Referente: FRANCESCA BERSINO
DESCRIZIONE E ARTICOLAZIONE Il progetto è strutturato come ciclo di lezioni, tenute dai docenti della scuola o da specialisti, ma anche come ricerca-azione, condotta dagli studenti guidati dai docenti. Impostato in chiave pluridisciplinare, guiderà gli studenti nella conoscenza di momenti storici, tematiche e autori del secondo Novecento, riconosciuti come significativi della contemporaneità. 1. S. D'ARRIGO, <i>Horcynus Orca</i> : NOSTOS, INIZIAZIONE, MITO DELLE METAMORFOSI IN UN ROMANZO CONSIDERATO UN MODERNO EPOS; 2. PERCORSI DI APPROFONDIMENTO A PARTIRE DA TESTI PRIMOLEVIANI (LA VERGOGNA DEI SOPRAVVISSUTI; PROFUGHI E RIFUGIATI AL TERMINE DEL SECONDO CONFLITTO MONDIALE; IL SUPERAMENTO DEL PASSATO E LA RIELABORAZIONE DELLA SHOAH DA PARTE DEL POPOLO TEDESCO); 3. L'ALTRA MILANO: OPPRESSIONE, RISCATTO SOCIALE E NUOVE SFIDE. DALLA Milano sconosciuta DI P. VALERA AI Segreti di Milano DI G. TESTORI; 4. ORFI ED EURA: IL MITO CLASSICO RIVISITATO NEL PRIMO GRAPHIC NOVEL ITALIANO. POEMA A FUMETTI DI D. BUZZATI; 5. "BALLATETTA [...] VA' TU, LEGGERA E PIANA": IL VIAGGIO DELLE STRUTTURE METRICHE DELLA TRADIZIONE NELLA POESIA ITALIANA SECONDO-NOVECENTESCA (G. CAPRONI; G. GIUDICI) – PER LE CLASSI TERZE- ; 6. C. E. GADDA E IL MALE DI VIVERE: UN PERCORSO NE LA COGNIZIONE DEL DOLORE.
ATTIVITA' DEI PARTECIPANTI E PRODOTTO FINALE Percorsi interdisciplinari in vista dell'Esame di Stato; ricerca-azione

### *Gli anni Settanta: tra terrorismo e riforme*

MATERIA: Storia, Filosofia, Educazione Civica – per le classi V

Referente: GIUSEPPE PERINEI

#### DESCRIZIONE E ARTICOLAZIONE

Inquadramento storico a cura dei docenti di storia e filosofia delle classi partecipanti; approfondimenti tematici sui diversi aspetti di quelle vicende attraverso incontri e confronti con i protagonisti.

#### ATTIVITA' DEI PARTECIPANTI E PRODOTTO FINALE

Confronti/dialoghi/discussioni di studenti con esperti, autori e/o protagonisti di quegli anni: familiari di vittime, protagonisti delle vicende, scrittori, storici, operatori psichiatrici; tavole rotonde, produzione di podcast e/o video e/o articoli sulle vicende di quegli anni.

## OFFERTA PROGETTI EXTRACURRICULARI

Titolo	Descrizione	Classi	Periodo e durata	Docente/i referente/i, prof./prof.ssa
<i>OBLÒ SUL CORTILE</i>	Giornale studentesco di istituto.	tutte	Tutto l'anno scolastico 1/2 incontri redazionali al mese di 2 ore Venerdì 14:30-16:30	Roberta Romussi
<i>OLIMPIADI DELLA CULTURA E DEL TALENTO</i>	È un progetto che richiede il superamento di una serie di prove attraverso le quali mettere in atto le competenze scaturite dal lavoro che gli studenti acquisiscono attraverso i contenuti disciplinari con particolare riferimento al: pensiero creativo ed originale tecnica e precisione gioco di squadra forma e cura dei dettagli.	III-IV	Novembre-maggio 30 ore	Paola Gennaro
<i>PROGETTO KYKLOPES</i>	Il progetto Kyklopes coinvolge gli studenti nello sviluppo di competenze STEM e soft skills attraverso apposita formazione su CAD e stampante 3D, sviluppo di un razzo, lancio dello stesso.	tutte	Ottobre-giugno 60 ore	Rachele Stella

<i>LABORATORIO TEATRALE EXTRACURRICOLARE</i>	Nel laboratorio si sviluppano tecniche e abilità dell'attore, interpretative, creative, relazionali e comunicative in senso lato. Nel lavoro viene messo al centro il gruppo e il progetto è sempre corale. Alla fine dell'anno si va in scena in aula magna!	tutte	26 novembre-giugno 25 incontri da due ore + prove e spettacolo Martedì 14.45-16.45	Roberta Romussi  Esperto esterno: Regista Alberto Oliva
<i>ORCHESTRA</i>	Il Liceo Carducci propone un incontro alla settimana di musica d'insieme per tutti i musicisti della scuola con l'obiettivo di realizzare concerti ed eventi musicali nel corso dell'anno.	tutte	Novembre-giugno 30 ore + prove e spettacolo Lunedì 14:30-16:00	Daniela Taini  Esperto esterno: M° Mauro Penacca
<i>CORO LICEO CARDUCCI</i>	Al liceo Carducci un corso di canto corale per sperimentare la dimensione musicale a supporto dell'espressività degli studenti.	tutte	Novembre-giugno 30 ore + prove e spettacolo Venerdì 14:30-16:00	Daniela Taini
<i>CINEFORUM</i>	Il cineforum si configura come iniziativa culturale organizzata con gli studenti allo scopo di promuovere il dibattito e la riflessione attraverso il linguaggio cinematografico.	tutte	Tutto l'anno Mercoledì dalle 15.00 alle 17.30 con cadenza bisettimanale a partire dal 27/11	Zelmira D'Aleo Davide Vetere  Non esperto esterno: Ds
<i>RITORNO A BABELE</i>	Il progetto mira a promuovere la lettura e a rinnovare la nostra biblioteca tramite un apporto decisivo da parte degli studenti. L'attività si presenta come integrativa rispetto a quella della commissione lettura, composta dai proff. Cilia, Fontana, Taini, che si occupa di MLOL e della selezione /conservazione/ ricollocazione del patrimonio librario del Liceo Classico Carducci.	tutte	Novembre-maggio 26 ore, con cadenza settimanale	Debora Cilia
<i>CORSO DI SCRITTURA GIORNALISTICA</i>	I partecipanti al corso potranno approfondire i tratti caratterizzanti della scrittura giornalistica, declinata in diversi stili anche in base alla destinazione editoriale. Il corso costituirà un'occasione per arrivare a mettere a punto un proprio registro espressivo, anche in funzione	II-V	Febbraio - maggio 8 ore	Francesca Bersino  Esperto esterno:

	dei nuovi media digitali (blog, forum, podcast) e della concorrenza rappresentata, in ambito giornalistico, dalle intelligenze artificiali.			giornalista
<i>GIOVANI TALENTI</i>	Concorso per studenti che desiderano proporre una performance artistica, canto, composizione, interpretazione o danza.	tutte	Febbraio-aprile 4 ore	Daniela Taini  Esperto esterno: M° Mauro Penacca
<i>3 VS 3 CARDUCCI STREETBALL</i>	Il Liceo Carducci propone a tutti gli studenti del biennio – triennio un torneo di pallacanestro 3vs3 da svolgere nelle ore extracurricolari e finalizzato a favorire la cultura dell’esercizio fisico, il rispetto delle regole e la socializzazione.	tutte	Marzo - aprile 3/6 ore	Massimiliano Sangiovanni
<i>CORSI DI LINGUE EUROPEE ED EXTRAEUROPEE</i>	I corsi extra-curricolari di Lingue Straniere offrono sia la possibilità di approfondire la conoscenza di una seconda lingua comunitaria agli studenti che l’abbiano già studiata alle scuole medie, sia costituire un primo approccio per gli alunni principianti. Grazie ad essi i partecipanti acquisiscono la capacità di interagire in contesti quotidiani e di individuare le caratteristiche culturali proprie dei paesi stranieri. La preparazione raggiunta permette inoltre agli studenti dei livelli superiori (dopo tre anni, circa 110/120 ore) di sostenere gli esami per il conseguimento di certificazioni internazionali, a livello A2, B1 ed anche B2. I corsi di lingua proposti sono arabo, cinese, francese, giapponese, russo, spagnolo e tedesco.	tutte	Novembre-giugno 30 ore (per ogni corso)	Alessandra Frigerio  Esperto esterno: docente madrelingua specializzato
<i>INTRODUZIONE AL VOLONTARIATO</i>	Il progetto intende avvicinare gli studenti al mondo del volontariato: conoscendone le radici di solidarietà contenute anche nella Costituzione, le forme in cui può realizzarsi, i percorsi di sussidiarietà in cui può inserirsi; con l'avvicinamento concreto a realtà del territorio in cui volontari operano in diversi settori di intervento sociale.	tutte	Gennaio-maggio 10 ore	Orazio Antoniazzi
<i>PAROLE E OPERE DI UN ALTRO TEMPO E DI UN'ALTRA LINGUA.</i>	Accompagnati da traduttori e traduttrici di professione, i partecipanti potranno muovere i primi passi nel territorio della traduzione d'autore, in cui i confini sono delimitati dal rispetto della	triennio	Febbraio-maggio 8 ore	Francesca Bersino

<i>LABORATORIO DI TRADUZIONE D'AUTORE</i>	letteralità del testo, da una parte, e dalla capacità personale di ricrearlo in nuove armonie, dall'altra.			Esperto esterno: traduttore
<i>STORIE DI ARTE E DI CULTURA: UN OMAGGIO AL LICEO</i>	Realizzare una mostra d'arte che stimoli la curiosità dei ragazzi nei confronti del mondo artistico e della società che li circonda, incoraggiando l'apprendimento e la loro creatività stimolando il proprio essere e la propria capacità di mettersi in gioco. Il progetto permette di rendere l'esperienza un'opportunità di apprendimento multidimensionale.	triennio	Marzo-maggio 16 ore	Martina Adamuccio  Esperto esterno: artista
<i>STUDENTI IN AZIONE</i>	I docenti invitano un gruppo di 20 studenti a scuola per preparare insieme eventi sportivi come il torneo Perrone e il Trofeo Lange'. Le date precederanno di due mesi gli eventi sportivi.	tutte	Febbraio-aprile 6 ore	Massimiliano Spagnoli
<i>TROFEO PERRONE</i>	Il Liceo Carducci organizza il Trofeo Perrone, trofeo di calcio pomeridiano per studenti e studentesse triennio da svolgere presso il Centro Cameroni a Gorla.	triennio	Aprile 3/6 ore	Ivan De Rosa

\*\*\*







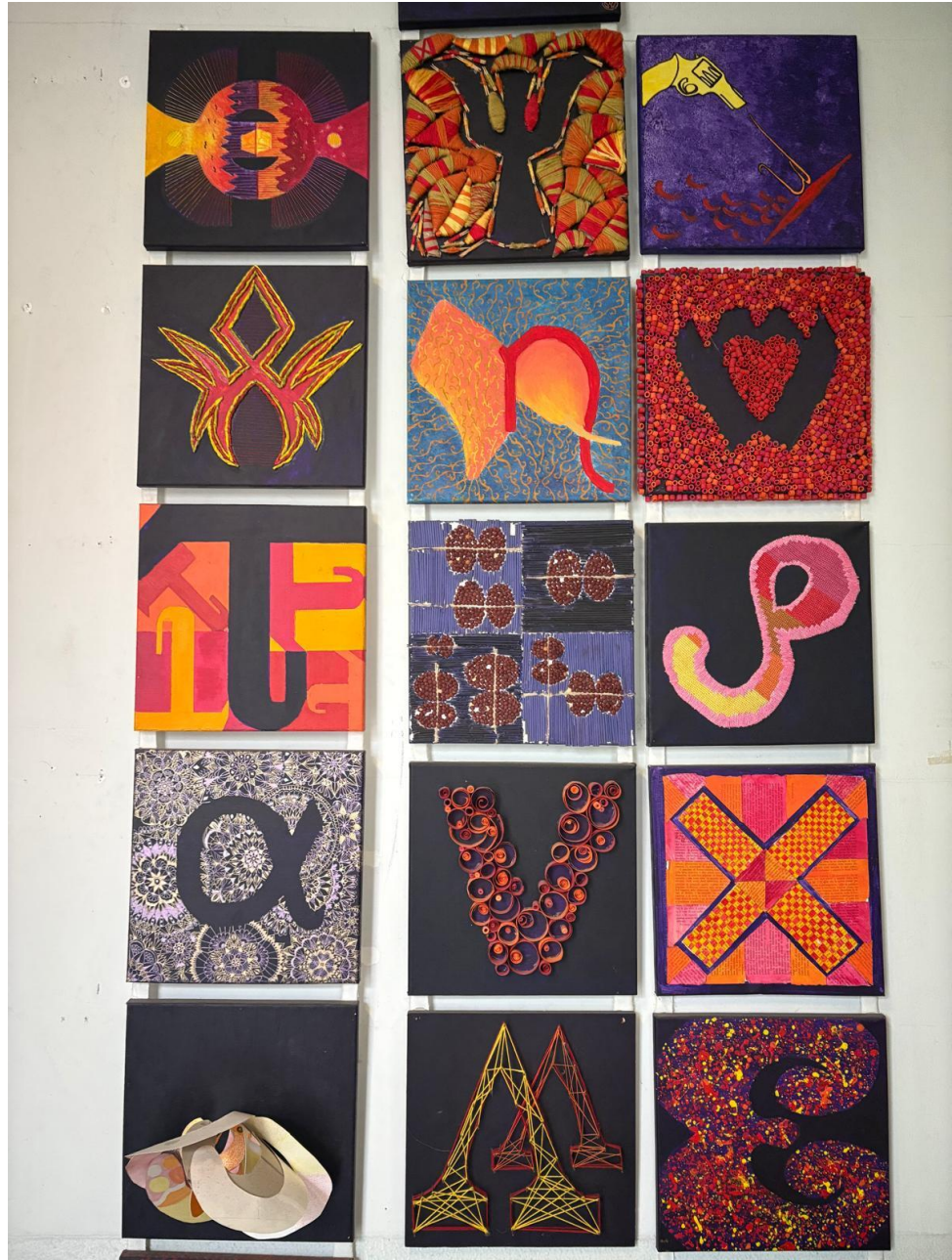














DESTINAZIONE  
MARE

VIVA SALVATORE  
GIUGIO CHE  
"DOLCETTO"  
MORTALARE  
INIZIATI  
DOLCETTO  
arrivo con te  
ICE  
DOLCETTO  
NELLA  
PORCHE  
MORTALARE  
MORTALARE



HELLO KITTY





ind. pres.

$\alpha V \alpha + \alpha' i p w$

prep.

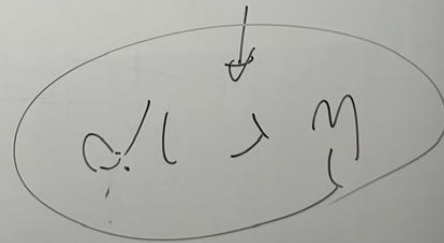
finisce  
in vocale

verbo inizia in voc./dittongo

imperfetto

$\alpha V \alpha p w$

$\alpha' i m p o \checkmark$







# IMPERFETTO

FORMAZIONE: Aumento + tema + desinenze storiche

