



LICEO CLASSICO STATALE "G. CARDUCCI"

Via Beroldo 9 - 20127 MILANO

Tel. 02/2847232 - Fax 02/2610154

Sito web: www.liceoclassicocarducci.gov.it; Posta elettronica: segreteria@liceocarducci.it

Posta elettronica istituzionale: mipc03000n@istruzione.it ; (PEC): mipc03000n@pec.istruzione.it

Cod.Mecc.MIPC03000N - Cod.fiscale 80126650151

Prot. 3413/C14 del 26/06/2019

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Preso atto dell'avviso pubblico del MIBAC: "PROGETTO SCUOLA ATTIVA LA CULTURA" – finalizzato alla rigenerazione urbana attraverso la realizzazione di attività culturali e creative;

Considerato che al fine di procedere alla realizzazione di un progetto che sia congruo e corrispondente alle richieste dell'avviso è necessario un partenariato tra scuole, enti e associazioni;

Al fine di individuare, associazioni/enti che possano collaborare sin da ora alla progettazione e successivamente alla realizzazione del progetto, qualora fosse finanziato;

Vista la D.D. 40/2019 volta all'indizione di un avviso pubblico di selezione

INDICE

una selezione mediante avviso pubblico secondo i principi e le regole di seguito definite, al fine di individuare gli Enti/Associazioni che collaboreranno alla progettazione e realizzazione del progetto "Scuola in scena - Verso la riqualificazione del nostro territorio"

Art. 1 – requisiti di partecipazione

Possono partecipare gli enti o associazioni senza scopo di lucro regolarmente costituiti il cui legale rappresentante è in possesso di firma digitale

Art. 2 – assunzione di impegni

Gli Enti/Associazioni, presentando la propria candidatura, si impegnano:

- a collaborare alla stesura complessiva del progetto da inviare al ministero per i beni culturali;
- a sottoscrivere l'accordo di partenariato, rispettandone le clausole e regole contenute
- a comunicare, qualora risultassero vincitori della selezione, in forma scritta e tempestiva, eventuali rinunce a tutta o parte dell'attività proposta

Art. 3 – modalità di presentazione delle candidature

Gli Enti/Associazioni interessati, al fine di partecipare al presente avviso dovranno presentare entro e non oltre le ore **12:00 del giorno 3 luglio 2019**, la documentazione richiesta nel successivo articolo 4.

La documentazione potrà essere inviata:

- tramite posta elettronica PEC: MIPC03000N@PEC.ISTRUZIONE.IT

Non saranno prese in considerazione candidature presentate oltre il termine temporale indicato o presentate con modalità difformi da quelle sopra descritte. Non saranno effettuate deroghe temporali alla consegna della candidatura, qualunque sia il motivo della mancata consegna nei tempi previsti, anche se di forza maggiore e non dipendenti dall'Ente/Associazione interessato.

Art. 4 – Documentazione

Al fine di poter partecipare alla selezione gli Enti/associazioni senza scopo di lucro dovranno inviare entro i termini e con le modalità di cui all'art. 3, la seguente documentazione:

- 1) domanda di partecipazione (allegato 1)
- 2) statuto e atto costitutivo
- 3) documento di identità del legale rappresentante
- 4) curriculum sintetico dell'Ente/Associazione senza scopo di lucro (massimo 4000 caratteri)
- 5) proposta progettuale coerente con quanto indicato all'art. 5 dell'avviso MIBAC (allegato 2)
- 6) piano finanziario (allegato 3)
- 7) lettera di intenti per la sottoscrizione dell'accordo di partenariato (allegato 4)
- 8) dichiarazione (allegato 5)
- 9) autocertificazione (allegato 6)
- 10) pendrive contenente tutta la documentazione sopra indicata, firmata digitalmente dal rappresentante legale dell'ente/associazione (la consegna della pendrive è prevista solo in caso di consegna a mano presso l'ufficio di protocollo)

Art. 5 – criteri di selezione

Alla scadenza della data di presentazione delle candidature, una apposita commissione, nominata dal Dirigente Scolastico, procederà alla valutazione delle proposte presentate, secondo i criteri:

- 1) Innovatività del progetto max punti 36
I criteri di innovatività sono riportati nella tabella allegata al presente avviso di selezione e denominata "Criteri di Valutazione" e sono corrispondenti ai criteri indicati nella tabella B dell'avviso MIBAC "Progetto Scuola Attiva la Cultura"
- 2) Impatto sociale, economico, ambientale, urbano Culturale max punti 35
I criteri di impatto sono riportati nella tabella allegata al presente avviso di selezione e denominata "Criteri di Valutazione" e sono corrispondenti ai criteri indicati nella tabella C dell'avviso MIBAC "Progetto Scuola Attiva la Cultura"
- 3) Curriculum dell'Ente/Associazione senza scopo di lucro max punti 14
- 4) Co-Finanziamento max punti 15

Qualora gli enti ritenuti idonei e quindi ammessi, richiedessero complessivamente una somma incapiente con il finanziamento MIBAC, il Liceo Carducci si riserva, prima della sottoscrizione dell'accordo di partenariato, di chiedere una rimodulazione del piano finanziario presentato in fase di candidatura. Qualora l'Ente non intendesse rimodulare, potrebbe essere escluso dall'elenco degli ammessi.

Art. 6 Modalità di pagamento

Per la progettazione non si riconoscerà nessun compenso. In caso di finanziamento del progetto, si riconosceranno agli Enti/Associazioni selezionati, i compensi previsti nel piano finanziario del progetto (eventualmente rimodulato), così come concordato nell'accordo di partenariato sottoscritto dalle parti.

Gli Enti/Associazioni riceveranno i compensi per le sole attività concordate ed effettivamente svolte. I compensi saranno erogati a fronte di presentazione di formale richiesta corredata della documentazione giustificativa di spesa (fatture, incarichi, F24, ecc.). Potranno essere effettuati rendiconti a stato avanzamento lavori, o al termine delle attività.

A seguito dell'erogazione dell'acconto da parte del MIBAC, il Liceo Carducci procederà alla liquidazione, agli enti, di quanto dovuto e rendicontato, fino ad un massimo del 50% dell'importo complessivo accordato.

Il restante 50% dopo che il MIBAC abbia effettuato tutti i controlli (vedi art. 9 avviso MIBAC) sul progetto totale e abbia erogato il saldo.

Milano, 26/6/2019

Il Dirigente Scolastico,
prof. Andrea Di Mario

*Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi
dell'art.3, comma 2 del D.Lgs.n.39/1993*

CRITERI DI VALUTAZIONE

INNOVATIVITA' DEL PROGETTO (da Tab B dell'avviso MIBAC)

MAX 36 PUNTI COMPLESSIVI

MACROAREA	DESCRITTORI	PUNTI
1) Innovazione culturale	Qualità, originalità, caratteristiche significative del progetto culturale, dimostrate a titolo meramente esemplificativo dall' utilizzo di tecniche sperimentali	MAX 8 PUNTI
2) Innovazione sociale	Qualità dell'innovazione progettuale, con particolare attenzione all'intensità del coinvolgimento degli abitanti dei quartieri prioritari e complessi nel processo di produzione e gestione delle attività.	MAX 8 PUNTI
3) Innovazione economica e/o finanziaria	Congruità economica, coerenza delle singole voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta. Qualità del modello di business, che deve presentare un meccanismo di finanziamento basato sulla generazione di ricavi e/o finanziamenti che facciano in particolare leva su strumenti di finanza sociale, etica, filantropica. Presentazione di modelli di business ibridi che perseguono l'efficienza economica, pur mantenendo il proprio fine sociale.	MAX 8 PUNTI
4) Innovazione tecnologica o digitale	Qualità e originalità delle innovazioni digitali applicate nel progetto, al fine di promuovere: a) la capacità di accelerare l'adozione di tecnologie digitali emergenti. b) la capacità di abilitare e implementare soluzioni di città intelligente (ad esempio strumenti digitali per organizzare forme di collaborazione nel trasporto per il tragitto casa-scuola e ritorno). Creare valore attraverso un accesso libero ed equo ai dati di qualsiasi tipo (ad esempio dati generati dagli abitanti dei quartieri coinvolti). Creare un ambiente favorevole alle imprese dell'economia digitale e agire come luoghi e piattaforme per consentire la sperimentazione agile di imprese basate sui dati che generino una crescita economica locale.	MAX 8 PUNTI

IMPATTO SOCIALE (da Tab. C dell'avviso MIBAC) - MAX 35 PUNTI COMPLESSIVI

MACROAREA	DESCRIPTORI	PUNTI
1) Impatto economico	<p>Incoraggiare le comunità locali ad accettare positivamente il rischio imprenditoriale e aiutarle a sviluppare una visione oltre il breve periodo.</p> <p>Promuovere partnership con autorità locali e piccoli imprenditori e/o attività locali interessati alla realizzazione del progetto, al fine di fornire ed impiegare nuove risorse in zone prioritarie e complesse.</p> <p>Facilitazione di investimenti in infrastrutture culturali e patrimonio culturale o investimenti per il riuso o re-interpretazione del patrimonio culturale</p>	MAX 7 PUNTI
2) Impatto sociale	<p>Aiutare le persone a costruire nuove capacità (sociali: incontrare nuove persone, condividere, lavorare in gruppo, capacità empatiche come mostrare interesse per le preoccupazioni altrui; intellettuali: leggere, pensare criticamente e analiticamente, formulare giudizi e competenze di base/competenze professionali: calcolo, uso del digitale) ed esperienze lavorative.</p> <p>Supportare le persone nel costruire i presupposti per una carriera nell'arte o creativa e al fine ultimo di ridurre la percentuale di popolazione non avente alcun impiego o educazione scolastica.</p> <p>Promuovere contatti e cooperazione tra culture diverse attraverso il coinvolgimento di persone con un bagaglio culturale differente.</p>	MAX 7 PUNTI
3) Impatto ambientale	<p>Sviluppo di strategie volte a ridurre l'impatto ambientale, lo sviluppo di un ciclo produttivo circolare e che contribuiscono in maniera più estesa ad immaginare tramite la cultura e la creatività uno sviluppo sostenibile.</p> <p>Bonifica, riqualificazione e accrescimento delle aree verdi urbane.</p> <p>Sviluppo di azioni culturali ed artistiche come strumenti con cui discutere e analizzare le principali sfide in termini di sostenibilità, al fine di promuovere la consapevolezza della comunità riguardo i rischi del riscaldamento globale e la possibilità di sviluppo di stili di vita maggiormente sostenibili</p>	MAX 7 PUNTI
4) Impatto urbano	<p>Creare le condizioni per lo sviluppo di associazioni e imprese culturali e creative di comunità per supportare la diversificazione, quantità, crescita, portata dei progetti, attività culturali e creative innovative sviluppate nei quartieri prioritari e complessi. Favorire la rigenerazione, ricostruzione e sviluppo della città attraverso la partecipazione e condivisione di idee e risorse.</p> <p>Promuovere interventi che favoriscano la rigenerazione del territorio. L'innovatività e la sostenibilità urbana, anche attraverso lo sviluppo di progetti culturali in spazi precedentemente inutilizzati e che possono così essere restituiti alla comunità.</p>	MAX 7 PUNTI

<p>5) Sostenibilità culturale</p>	<p>Sviluppo di progetti, attività culturali, creative e innovative che favoriscano la creazione di una definizione condivisa di patrimonio culturale, che possa promuovere il dialogo interculturale e la cooperazione e un'identità culturale condivisa.</p> <p>Sviluppo progetti, attività culturali, creative e innovative che favoriscano il rispetto dei valori della libertà di espressione e di democrazia e che ne favoriscano sotto ogni forma la sua espressione, in particolare attraverso l'arte e altre attività culturali.</p> <p>Sviluppo progetti, attività culturali e creative, innovative, sostenibili in termini ambientali ed economici, grazie all'impegno e alla capacità di mobilitare risorse innovative per promuovere la sostenibilità del patrimonio culturale e dello sviluppo culturale.</p>	<p>MAX 7 PUNTI</p>
-----------------------------------	--	------------------------