



LICEO CLASSICO STATALE "G. CARDUCCI"

Via Beroldo 9 - 20127 MILANO

Tel. 02/2847232 - Fax 02/2610154

Sito web: [www.liceoclassicocarducci.gov.it](http://www.liceoclassicocarducci.gov.it); Posta elettronica: [segreteria@liceocarducci.it](mailto:segreteria@liceocarducci.it)

Posta elettronica istituzionale: [mipc03000n@istruzione.it](mailto:mipc03000n@istruzione.it) ; (PEC): [mipc03000n@pec.istruzione.it](mailto:mipc03000n@pec.istruzione.it)

Cod.Mecc.MIPC03000N - Cod.fiscale 80126650151

Prot. n. 3946/C14 del 04/09/2019

ALBO;  
A tutti gli interessati;  
ATTI

Oggetto: Individuazione esperti esterni per progetto triennio sezione musicale a.s. 2019/2020  
IL DIRIGENTE SCOLASTICO

- Visto il D.I. n. 129/2018;
- Visto il D. Lgs. n.165/2001 art. 7, c.6, 6 bis e 6 ter;
- Vista la circolare n. 5 del 21.12.2006 del Dipartimento della Funzione pubblica;
- Visto la precisazione operata dall'art. 3, comma 76, della legge n. 244/2007;
- Vista la circolare n. 2 dell'11.03.2008 del Dipartimento della Funzione Pubblica - U.P.P.A.
- Visto il regolamento acquisto beni e servizi approvato dal Consiglio di Istituto;
- Visto il Piano Triennale dell'Offerta Formativa;
- Visti il D.lgs 163/2006 e D.lgs 50/2016;
- Vista l'approvazione del Consiglio di Istituto con delibera n° 161 del 10/7/2019 dei progetti e l'approvazione del Collegio docenti;

AVVISA

che sono aperte le procedure per la selezione di esperti, enti o associazioni per il progetto

**"TRIENNIO SEZIONE MUSICALE" A.S. 2019-2020**

per la realizzazione delle relative attività come di seguito specificato nella tabella:

DESCRIZIONE PROFESSIONALITÀ E CLASSI COINVOLTE	N. ORE RICHIESTE
<p>- <b>N° 1 ESPERTO PER "TRIENNIO SEZIONE MUSICALE" (TRIENNIO SEZIONE D)*:</b> Maestro diplomato al Conservatorio, con esperienza di lavoro cori giovanili e presso scuole.</p> <p><b>*La realizzazione delle attività del presente progetto è subordinata all'approvazione dei singoli consigli di classe coinvolti e quindi è possibile una realizzazione parziale (una sola classe o due classi) del progetto.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 20 ORE CLASSE TERZA</li> <li>- 20 ORE CLASSE QUARTA</li> <li>- 10 ORE CLASSE QUINTA</li> <li>- 10 ORE (4+4+2) LE COMPLESSIVE ALLESTIMENTO SPETTACOLO FINALE</li> </ul> <p>(tot. 60 ore)</p>

L'avviso è disciplinato come di seguito descritto:

**Art. 1 - Presentazione delle domande di partecipazione**

Gli esperti dovranno produrre, compilando, a pena di esclusione, la domanda di disponibilità e dichiarazione sostitutiva di certificazione (Allegato n°1) al presente Avviso.

Inoltre la domanda dovrà essere corredata di:

- dichiarazione di consenso alla richiesta di certificato del casellario giudiziale da parte della scuola – (Allegato n° 2)
- curriculum vitae formato europeo;
- fotocopia di documento di identità valido.

Possono presentare domanda di partecipazione alla selezione gli esperti in possesso dei titoli attinenti il profilo richiesto. I requisiti per accedere agli incarichi sono:

- possesso dei requisiti per l'accesso al pubblico impiego;
- congruenza dell'attività professionale svolta agli obiettivi dell'attività proposta.

## Art. 2 - Selezione delle domande

Per il reclutamento di esperti si terrà conto:

- del possesso delle competenze peculiari di ogni progetto evidenziate nella documentazione presentata
- del punteggio minimo di accesso che è stabilito in punti 41/100.

Verrà compilata una graduatoria ottenuta secondo una griglia di valutazione costruita tenendo conto dei seguenti descrittori e relativi punteggi riportati nella tabella seguente:

<b>TITOLI DI STUDIO</b>	
Diploma di conservatorio o dei diplomi accademici di I e di II livello rilasciato dai Conservatori di musica e dagli istituti musicali pareggiati.	Votazione: - da 6 a 6,99 (o da 66 a 76) punti 1 - da 7 a 7,99 (o da 77 a 87) punti 2 - da 8 a 8,99 (o da 88 a 98) punti 4 - da 9 a 9,99 (o da 99 a 109) punti 6 - di 10 (o di 110) punti 8 - 10 con lode (o 110 e lode) punti 10 <p style="text-align: right;"><b>max 10 punti</b></p>
Titolo di laurea: (viene valutato solo il titolo più alto)	- Laurea magistrale o di vecchio ordinamento: 4 punti (110 e lode); 3 punti (da 95 a 110); 2 punti (voto ≤ 94) - Laurea breve: 3 punti (110 e lode); 2 punti (da 95 a 110); 1 punto (voto ≤ 94) <p style="text-align: right;"><b>max 4 punti</b></p>
Possesso di titoli specifici afferenti la tipologia di intervento	Per ogni titolo dichiarato: punti 2 <p style="text-align: right;"><b>max 4 punti</b></p>
Attestati di partecipazione a corsi di formazione riconducibili alle caratteristiche professionali richieste	- Per ogni corso svolto di oltre 25 ore: punti 3 - Per ogni corso fino a 25 ore punti 2 <p style="text-align: right;"><b>max 12 punti</b></p>
<b>TITOLI PROFESSIONALI</b>	
Titoli artistici	- Per ogni attività svolta nella figura musicale specifica (direttore di coro/direttore d'orchestra): punti 2 <p style="text-align: right;"><b>max 12 punti</b></p>
Pubblicazioni o partecipazione a convegni attinenti al settore di pertinenza	- Pubblicazione di testo pertinente la tipologia del corso: punti 2 - Articolo pertinente la tipologia del corso: punti 1 per ogni articolo - Partecipazione a convegni nazionali o internazionali pertinenti la tipologia del corso: punti 1 per ogni convegno <p style="text-align: right;"><b>max 4 punti</b></p>
<b>ESPERIENZE PROFESSIONALI MATURATE IN AMBITO SCOLASTICO</b>	
Esperienze pregresse di corsi analoghi nelle scuole di durata non inferiore a mesi 3	per ogni corso nella scuola coerente con il progetto per il quale si propone la candidatura: punti 5 <p style="text-align: right;"><b>max. 35 punti</b></p>
Esperienza di corsi ad indirizzo musicale presso enti diversi dalla Scuola di durata non inferiore a mesi 3	Per ogni corso: punti 3 <p style="text-align: right;"><b>max 9 punti</b></p>
Esperienze maturate nella realizzazione di altri progetti in ambito scolastico di durata non inferiore a mesi 3	Per ogni esperienza afferente con il progetto per il quale si propone la candidatura: punti 2 <p style="text-align: right;"><b>max 10 punti</b></p>
<b>TOTALE Max punti 100</b>	

L'associazione o l'ente partecipante, pena l'esclusione, dovrà presentare le dichiarazioni per la valutazione dei titoli legate all'operatore, che sarà poi effettivamente utilizzato per la realizzazione di quanto richiesto. Qualora l'associazione o l'ente presenti dichiarazioni per la valutazione di titoli per più operatori in relazione ai singoli progetti, **il punteggio finale sarà ottenuto dalla media dei punteggi individuali.**

A parità di punti totali sarà data precedenza alla domanda che presenta il massimo punteggio relativo alla voce "ESPERIENZE PROFESSIONALI MATURATE IN AMBITO SCOLASTICO", della tabella dei criteri di valutazione allegata al presente bando.

### **Art. 3 - Accertamento del possesso dei titoli dichiarati**

Questa amministrazione si riserva di procedere ai controlli d'ufficio al fine di verificare la veridicità dei titoli dichiarati.

### **Art. 4 - Termini del contratto**

Con l'aggiudicatario selezionato sarà stipulato apposito contratto: il trattamento economico, sarà corrisposto a seguito dell'effettiva erogazione del servizio e rendicontazione del progetto.

Per la prestazione sarà corrisposto il **compenso orario lordo dipendente pari a € 41,32** per le ore effettivamente svolte.

Si intende che il personale reclutato dovrà essere disponibile a:

- partecipare ad eventuali incontri propedeutici alla realizzazione delle attività;
- predisporre la progettazione operativa del modulo formativo assegnato, articolata in obiettivi competenze, attività;
- attenersi al calendario e all'orario proposto nel pieno rispetto delle esigenze organizzative dell'istituzione scolastica stabilite dal dirigente scolastico;
- coadiuvare il referente del progetto nella gestione del lavoro;
- predisporre la relazione finale sull'intervento svolto e compilare apposito *time sheet* per il pagamento delle ore effettuate, controfirmato dal referente scolastico del progetto.

Si precisa che il contratto non dà luogo a trattamento previdenziale ed assistenziale, né al trattamento di fine rapporto. L'esperto dovrà provvedere in proprio alle eventuali coperture assicurative per infortuni e responsabilità civile.

Gli incarichi saranno attribuiti anche in presenza di un solo curriculum pervenuto pienamente corrispondente alle esigenze progettuali.

### **Art. 5 - Pubblicazione della graduatoria e termini di scadenza**

Il presente bando pubblicato in data odierna sul sito web di questa Istituzione Scolastica [www.liceoclassicocarducci.gov.it](http://www.liceoclassicocarducci.gov.it) nella sezione Amministrazione trasparente e inviato alle istituzioni scolastiche della provincia di Milano con cortese richiesta di pubblicazione.

I candidati dovranno compilare l'allegata scheda con l'indicazione precisa del progetto cui intendono partecipare.

Le domande dovranno pervenire, in busta chiusa con indicazione all'esterno della dicitura.

**"AVVISO PUBBLICO SELEZIONE ESPERTI PROGETTO TRIENNIO SEZIONE MUSICALE", entro le ore 13.30 del 19 SETTEMBRE 2019 (farà fede la data di arrivo a protocollo di questa scuola e non il timbro postale), a mezzo posta o mediante consegna a mano al seguente indirizzo: Liceo Classico Carducci, via Beroldo 9 - 20127 Milano.**

La DOMANDA DI DISPONIBILITÀ E DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE dovrà essere compilata in ogni sua parte e non saranno presi in considerazione rinvii al curriculum allegato. La mancata compilazione di una parte della DOMANDA comporterà la non attribuzione del punteggio relativo alla singola voce.

La graduatoria sarà pubblicata sul sito web. Entro 5 giorni dalla data di pubblicazione, gli interessati possono presentare reclamo motivato al Dirigente Scolastico. In assenza di reclami, la graduatoria avrà valore definitivo e si potrà dare avvio ai moduli in base a un calendario redatto nel pieno rispetto delle esigenze organizzative dell'istituzione scolastica stabilite dal dirigente scolastico.

### **Art. 6 - Responsabile del procedimento**

Il Dirigente Scolastico istituirà una apposita commissione che procederà alla valutazione comparativa delle domande presentate.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
Prof. Andrea Di Mario

DOMANDA DI DISPONIBILITÀ E DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE  
(art. 46 DPR 445 del 2/12/2000)

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_  
consapevole che in caso di dichiarazione mendace verranno applicate le sanzioni previste dal Codice Penale secondo quanto prescritto dall'art.76 del DPR 445/2000 e che, inoltre, qualora dai controlli effettuati emerga la non veridicità di taluna delle dichiarazioni rese, decadrà dai benefici conseguenti al provvedimento eventualmente emanato sulla base della dichiarazione non veritiera,

CHIEDE

di partecipare alla

PROCEDURA COMPARATIVA PER AFFIDAMENTO INCARICO PROFESSIONALE PER ESPERTI PROGETTO  
"TRIENNIO SEZIONE MUSICALE" A.S. 2019-20 DEL LICEO CARDUCCI

DICHIARA

- di essere nato/a il \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_
- di essere residente in \_\_\_\_\_ via/piazza \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ tel. \_\_\_\_\_
- di non aver riportato condanne penali e di non essere destinatario di procedimenti; e/o provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di sicurezza;
- di dichiarare disponibilità immediata ad assumere l'incarico, previo contratto, secondo il calendario concordato con il docente referente del progetto;
- di avere il seguente codice fiscale \_\_\_\_\_
- che l'indirizzo al quale deve essere fatta pervenire ogni comunicazione relativa alla presente selezione è il seguente:

- di essere in possesso dei seguenti titoli:

TITOLI DI STUDIO		PUNTI
Diploma di conservatorio o dei diplomi accademici di I e di II livello rilasciato dai Conservatori di musica e dagli istituti musicali pareggiati.		
Titolo di laurea: (viene valutato solo il titolo più alto)		
Possesso di titoli specifici afferenti la tipologia di intervento		
Attestati di partecipazione a corsi di formazione riconducibili alle caratteristiche professionali richieste		
TITOLI PROFESSIONALI		PUNTI
Titoli artistici		

Pubblicazioni o partecipazione a convegni pertinenti al settore di pertinenza		
<b>ESPERIENZE PROFESSIONALI MATURATE IN AMBITO SCOLASTICO</b>		<b>PUNTI</b>
Esperienze pregresse di corsi analoghi nelle scuole di durata non inferiore a mesi 3		
Esperienza di corsi ad indirizzo musicale presso enti diversi dalla Scuola di durata non inferiore a mesi 3		
Esperienze maturate nella realizzazione di altri progetti in ambito scolastico di durata non inferiore a mesi 3		
		TOT. PUNTI ____/100

Allega la seguente documentazione:

- curriculum vitae
- fotocopia documento di identità
- dichiarazione di consenso alla richiesta di certificato del casellario giudiziale da parte della scuola
- Altri documenti:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Data, \_\_\_\_\_

Il dichiarante  
(firma leggibile per esteso)

\_\_\_\_\_

MODELLO PER L'ACQUISIZIONE DEL CONSENSO DELL'INTERESSATO ALLA RICHIESTA DA PARTE DEL DATORE DI LAVORO DEL CERTIFICATO AI SENSI DELL'ARTICOLO 25 BIS DEL DPR 313/2002

Il/la sottoscritto/a \_\_\_\_\_

Nat\_ il \_ / \_ / \_ in \_\_\_\_\_

(se nato all'estero indicare anche lo Stato) \_\_\_\_\_

Sesso:  Maschile  Femminile

Codice fiscale \_\_\_\_\_

PRESTA IL PROPRIO CONSENSO ALLA RICHIESTA DA PARTE DEL DATORE DI LAVORO DEL CERTIFICATO CASELLARIO GIUDIZIALE AI SENSI DELL'ARTICOLO 25 DEL DPR 313/2002 E AL TRATTAMENTO DEI DATI GIUDIZIARI DA PARTE DEL DATORE DI LAVORO

\_\_\_\_\_  
(indicare denominazione impresa/società/associazione/organizzazione)

Allego fotocopia non autenticata del mio documento di riconoscimento

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_